Le *PAS-PIED de M. Marcel* # 11

Le 27 mai 2011

Mémo à tout le monde !

POURQUOI M . MARCEL SE LANCE-T-IL DANS LA RÉDACTION D'UN *PAS-PIED* ?

Non pas pour concurrencer l'excellente rédactrice et écrivaine qu'est notre chère Directrice, mais plutôt pour vous mettre dans le secret quant à la clôture de notre fin de semaine festive des 10-11-12 juin. Je vous transmets mon idée.

FÊTE DE CLÔTURE

Vous vous rappelez sans doute la mention d'une petite fête à la toute fin de nos représentations. Cela était prévu pour le dimanche à 17h30. Nous avons repensé à cela et décidé de ne pas organiser de «party» avec D.J. et tout et tout car nous pensons que les familles auront plutôt envie de retourner à la maison après leur représentation. Donc, nous allons nous en tenir à quelque chose de plus intime avec le corps professoral, mais aussi avec tous ceux qui tiennent à se joindre à nous (juste me le dire). Par contre, étant donné que l'idée originelle était non seulement de terminer l'année ensemble et en beauté, mais aussi de souligner les 35 années de carrière de Monique en lui permettant de «fêter et danser» avec ses élèves et amis, je trouve tout de même qu'une idée brillante s'impose !!

NOTRE DIRECTRICE

Qui d'autre que moi, si proche de Monique, pourrait comprendre aussi bien l'ampleur de son dévouement, de son amour pour ses élèves, et de sa passion pour la danse. En effet, je la vois et je le vis à chaque instant passé auprès d'elle, et je dois vous dire qu'il n'y a jamais eu de demi-mesure de sa part concernant son implication.

Autant comme professeure, directrice, chorégraphe, créatrice de spectacles ou rédactrice, Monique s'efforce en tout temps de donner le meilleur d'elle-même. Elle forme des professeurs qui se démarquent par la qualité de leurs interventions et se soucie constamment que chaque correction auprès de l'élève soit destinée à le faire grandir et à l'amener à se surpasser dans un contexte totalement humain. L'attention sur les détails, sur la plus grande précision technique possible en fonction du niveau de l'élève, l'adaptation des corrections à chaque individu, tout cela procure le meilleur enseignement possible, donc un épanouissement garanti. Je suis témoin de ses nombreuses heures de travail passées à perfectionner son Art.

Il en va de même pour l'attention et la dévotion qu'elle a su porter à ses collègues, ses maîtres et ses partenaires au fil des années.

HOMAGE À NOTRE DIRECTRICE

Alors, je me suis dit qu'il serait dommage de passer à côté d'une occasion de lui faire plaisir et je m'avance donc avec cette idée. Nous savons tous que les choses les plus simples sont parfois les plus appréciées. Il en est ainsi de la reconnaissance venant de personnes qui vous sont chères. Je dois vous confier que nous avons une équipe fantastique, autant les professeurs que nos partisans et nos clients, vous parents et danseurs. Eh oui, vous êtes chers à nos yeux, et donc à Monique. Alors, mon idée toute simple est de prévoir un grand livre qui sera placé à la réception durant la fin de semaine des spectacles. Ce livre sera prêt à recevoir votre message personnel à Monique, que ce soit en tant que parent, élève, ami(e) ou en tant que personne qui fut touchée un jour ou l'autre par nos spectacles ou les résultats chez nos élèves. Vous êtes tous invités à y placer votre petit mot, votre lettre, votre dessin, votre amour et votre reconnaissance pour ainsi rendre hommage à notre Directrice. Ce peut être aussi une anecdote, un fait vécu, un souvenir, ou de quelle façon l'intervention de Monique a fait une différence dans votre vie. Je sais que ce sera pour elle le souvenir le plus précieux pour souligner cette tranche de vie professionnelle.

Merci d'avance de m'encourager avec mon premier *Pas-Pied*. (Oui, j'ai dû me faire corriger !! :)

Marcel

Marcel Contant
Services Multimédias

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL