



Le PAS-PIED # 2
Le 5 novembre 2010

Mémo à tous les élèves en danse

1- Une petite récompense... Tel qu'annoncé lors du dernier Pas-Pied, je fête cette année mes 35 ans de carrière. Au lieu de prendre ma retraite, comme plusieurs le font dans la vie, je me suis dit que j'avais droit à certains petits « spéciaux » qui me permettraient, à la fois, de récompenser ma contribution au milieu de la danse et de démarrer, en seconde jeunesse, une deuxième portion de 35 années. Donc, si vous vous apercevez aujourd'hui que je suis absente (moi qui en 35 ans n'ai manqué que deux ou trois fois et c'était pour un stage à l'extérieur), c'est que j'ai décidé d'entreprendre la plus belle recherche qui soit pour notre école dont le slogan est « Un monde magique à but éducatif... ». En effet, je suis actuellement en recherche « intensive » sur les Mondes Magiques ! Et où sur cette planète peut-on puiser inspiration, motivation et jeunesse en ce qui a trait à la magie et au monde merveilleux des enfants ? Eh oui, je suis à Disney World ! Un rêve que je caresse depuis ma tendre enfance. Bien sûr, pour porter mes valises, prendre des notes et surtout des photos, j'ai kidnappé Monsieur Marcel. Le pauvre ! Il est obligé de supporter un 30° Celsius, une grande quantité de princesses et des heures de plaisir. (Mais, je pense qu'il va s'en remettre.) Nous vous souhaitons donc, chers clients, un bon samedi de danse. Les enfants savent que Valérie donne mes cours et c'est avec plaisir qu'ils la retrouvent. On se voit la semaine prochaine...

2- Faire pipi avant le cours – Oui, c'est un drôle de titre, mais ça fait partie de notre vie de « petit enfant ». S.V.P. veillez à ce que les jeunes passent aux toilettes AVANT le cours de danse. À moins d'une urgence, il ne devrait pas avoir d'arrêt pour cela durant le déroulement normal d'un cours de danse.

3- Miroir, miroir, dis-moi qui est la plus belle ! La discipline de la danse inclut les soins apportés à la coiffure. Je le répète chaque année, chaque session, et ce n'est pas pour rien. Les élèves de danse classique Programme Jeunesse et Relève doivent obligatoirement porter le chignon. Si vous avez besoin de savoir comment, vous pouvez visionner sur notre site web la vidéo que nous avons tournée à ce sujet. Pour les groupes d'Éveil, d'Initiation, de Prep 1 et 2, de jazz et de claquettes, le chignon est recommandé, mais non obligatoire. Par contre, ce qui est obligatoire c'est : cheveux démêlés, cheveux attachés, AUCUNE mèche dans le visage (petit toupet non dérangeant, c'est OK), barrettes solides (testez-les avant), queue de cheval bien nouée OU deux ou plusieurs couettes OU des tresses, gel ou fixatif en cas de mèches rebelles. Je vous demande donc de prévoir le temps nécessaire avant le cours de danse pour que votre enfant soit présentable. Je comprends toutes les justifications comme le temps qui manque, le manque de matériel, la maladresse, l'enfant qui pleure, le fait d'être un père, etc., mais rien de cela ne donne le bon exemple à l'enfant. Il faut juste de la bonne volonté et mieux s'organiser. Pour toutes questions, nous sommes là.

De plus, pour m'assurer d'être juste, j'aimerais souligner la collaboration des parents et élèves qui prennent vraiment à cœur ce petit point de discipline et qui servent de modèle pour nous tous. C'est souvent en pensant à ceux qui ne respectent pas une règle que l'on fait un message et l'on oublie de penser à ceux qui méritent davantage notre attention. Alors, voici le concours « *Miroir, miroir, dis-moi qui est la plus belle !* ». D'ici la fin de la session, nous allons demander au **miroir** de nous donner à chaque leçon et dans chacun des groupes le nom des élèves dont la coiffure rencontre tous les points requis. Une mention spéciale sera remise lors du dernier cours pour une coiffure impeccable leçon après leçon.

4- Présentations de Noël – Voilà déjà que Noël s'annonce et que nous pensons aux représentations de fin de session. Parents et amis, vous êtes conviés les 17 et 18 décembre prochain pour venir applaudir le travail technique des élèves. Ce n'est pas un spectacle chorégraphique, mais une démonstration d'exercices de danse, dans chacun des styles, conçus pour permettre au danseur de progresser chaque semaine, d'apprendre et d'évoluer vers une plus grande connaissance et maîtrise de la danse. Dans une ambiance du Temps des Fêtes, à la bonne franquette, nous vous attendons dans nos studios. Voici l'horaire :

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2010

Studio A

18h00 Relève 2-3 Danse classique intermédiaire (avec Lorraine)

Studio B

17h00 Programme préparatoire à la danse 1 (maillot mauve avec Bibi)

19h45 Relève 2-3 Tap dance élémentaire/intermédiaire (avec Natasha)

SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2010

Studio A

09h00 Éveil à la danse (maillot rose avec Monique)

10h30 Initiation à la danse (maillot bleu avec Bibi)

12h00 Relève 1 – Danse classique débutant (avec Lorraine)

13h30 Claquettes Enfants (avec Natasha) Bibi)

14h30 Programme préparatoire à la danse 2 (Natasha)

16h00 Relève 1-2 Danse classique élémentaire (avec Lorraine)

18h00 Relève – Danse jazz intermédiaire (avec Monique)

19h30 Relève 2-3 Danse moderne intermédiaire (avec Monique)

Studio B

09h00 Éveil à la danse (maillot rose avec Bibi)

10h30 Initiation à la danse (maillot bleu avec Monique)

12h00 Programme préparatoire à la danse 1 (maillot mauve avec Bibi)

13h30 Relève 1–Danse jazz débutant (avec

15h00 Relève 1–Tap dance débutant (avec maillot bourgogne avec Monique)

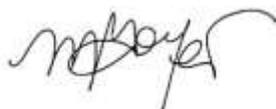
16h00 Programme Jeunesse – Danse classique (avec Monique)

17h30 Claquettes Jeunesse (avec Natasha)

3- Examen en danse – Certaines personnes se questionnent quant au projet-pilote annoncé dans le dernier Pas-Pied, au sujet des examens en danse. Si l'idée intéresse votre enfant, vous pouvez demander les feuilles d'informations à Monsieur Marcel qui vous les remettra à compter du 20 novembre prochain. Pour en connaître davantage, une réunion spéciale aura lieu au début du mois de décembre. Donnez votre nom pour être contacté. En attendant, voici d'autres informations.

- ★ Les leçons aux fins d'examen ne remplacent pas les cours réguliers ;
- ★ Les leçons auront probablement lieu le vendredi de 18h à 19h30 et une autre journée de la semaine ;
- ★ Pour démarrer le projet-pilote, j'ai besoin de quelques élèves seulement ;
- ★ Il y a des frais, naturellement, mais bien moins que des leçons privées, et, croyez-moi cela vaut la peine étant donné l'avancement réel de l'élève ;
- ★ Afin d'inaugurer ce projet-pilote, c'est avec plaisir que j'aimerais accorder une bourse de 50% de rabais à une candidate de notre école, choisie sous audition parmi les candidates inscrites.

Monique Goyer



Directrice



LE BALET
THÉÂTRAL
DE MONTRÉAL