Le *PAS-PIED* # 1

Le 1er octobre 2010 -- Mémo à tous les élèves en danse

LE *PAS-PIED* -- Voici le premier *Pas-Pied* de l'année 2010-2011. Le *Pas-Pied* est un recueil d'informations sous forme de mémo qui est distribué aux élèves et aux parents quand des points importants concernant notre école doivent être connus. Assurez-vous de le consulter, de le comprendre et de le conserver pour référence. Si, pour vous, le français est difficile à lire, nous apprécions vos efforts et vous encourageons à poser des questions à Monsieur Marcel, à la réception, afin de vous assurer d'une pleine compréhension.

BIENVENUE EN CETTE ANNÉE SPÉCIALE --Bienvenue à tous en cette belle année de danse 2010-2011 ! Qui a-t-il de nouveau cette année ? Plusieurs choses ! D'abord, l'équipe s'agrandit avec l'arrivée de deux nouvelles enseignantes. Et puis, il y a une expansion incroyable chez les jeunes enfants, qui motive ainsi l'ouverture de trois nouveaux groupes pour les 3 ans, les 4 ans et les 5-7 ans. Comme vous avez pu le constater, l'appellation de plusieurs cours a été modifiée afin de mieux en refléter le contenu. Le site web n'arrête pas de s'améliorer … et ce n'est pas fini. Vous connaîtrez bientôt le lancement d'un projet-pilote concernant des examens en danse classique pour les jeunes de 8 ans et plus. Nous aurons aussi la venue de M. Marsa, professeur de l'Opéra de Paris, qui donnera un stage au mois de février. Mon ami de Suisse, Luciano Cavallini (ancien danseur de Béjart et professeur au Conservatoire de Fribourg) qui viendra dans quelques semaines nous faire connaître la Barre à terre Kniassef. Et je fête cette année mes **35 ans de carrière** en tant que professionnelle dans le domaine de la danse. Juin dernier marquait, en effet, la finale de ma 35e année d'enseignement. Donc, une année spéciale à bien des égards. Suveillez les *Pas-Pied* de façon régulière !

CODE VESTIMENTAIRE -- Merci de bien vouloir respecter notre code vestimentaire que voici, en bref :

Éveil à la danse (3 ans en septembre)	Maillot rose
Initiation à la danse (4 ans en septembre)	Maillot bleu pâle
Programme préparatoire à la danse 1 (maternelle + 1re et 2e année sans expérience)	Maillot mauve (vendu au BTM)
Programme préparatoire à la danse 2 (1re et 2e année avec expérience + 3e année sans expérience)	Maillot bourgogne
Programme jeunesse : danse classique et théâtrale (3e année et + avec expérience)	Maillot bleu royal
Relève débutant/élémentaire/intermédiaire : danses classique, moderne et jazz (11 ans et +)	Maillot noir
Tap dance tous âges	Maillot du cours technique
Garçons, pour tous les cours	Top blanc / Jambes noires

***** À noter :** Il est préférable pour les petites de ne pas porter de jupette pendant le cours de danse. Celle-ci ne tient pas bien à la taille et nous empêche de voir le corps de l'enfant. Nous devons donc l'enlever dès le début des exercices et faire penser aux enfants de ne pas l'oublier. Il serait plus sage de la garder pour les « spectacles maison !!! ».

COIFFURE -- Dans le même ordre d'idée que le code vestimentaire est la COIFFURE. Pour la danseuse, la coiffure est très importante. Nous exigeons le chignon pour les jeunes du Programme jeunesse et des cours de Relève. Les autres groupes peuvent aussi porter le chignon, mais une queue de cheval ou des couettes ou des tresses peuvent faire l'affaire. PAR CONTRE, ET J'INSISTE, LES CHEVEUX DOIVENT ÊTRE BIEN TIRÉS POUR ÉVITER QUE DES MÈCHES GLISSENT SUR LE VISAGE. LE VISAGE EST COMPLÈTEMENT DÉGAGÉ (SAUF POUR UN PETIT TOUPET). LES BARRETTES TIENNENT SOLIDEMENT ET LES ÉLASTIQUES SONT ASSEZ ROBUSTES POUR SOUTENIR LE POIDS DES CHEVEUX. L'étude d'un Art comporte des exigences esthétiques et la coiffure, aussi bien que la tenue vestimentaire, fait partie de cette éducation. Je vous remercie d'y voir avec moi.

STATIONNEMENT -- ATTENTION, ATTENTION : ne vous stationnez pas à côté de l'édifice dans le terrain réservé à Joly Radiateur. Votre auto peut être remorquée en tout temps sans pré-avis. Seuls les clients et les employés de cette entreprise ont un droit d'accès.

NOUVEAU COURS LE VENDREDI -- Nous avons ouvert un 2e groupe pour le PROGRAMME PRÉPARATOIRE À LA DANSE 1. Il se donne le vendredi de 17h à 18h. Ce cours, comme celui du samedi 11h, est destiné aux enfants de maternelle ainsi qu'aux enfants de 1re et 2e année scolaire qui n'ont pas ou peu d'expérience en danse. Le maillot est le même : maillot mauve, vendu à l'école seulement. Si des élèves actuellement inscrits le samedi désirent changer pour le vendredi, pas de problème, dites-le à Monsieur Marcel. Il y a encore de la place. Cela vaut également pour une élève qui aime vraiment la danse et qui désire en faire deux fois par semaine.

DVD PRÊT -- Quel travail colossal de la part de la maison de production MONTRÉAL BRÛLE qui, sous la direction du maestro réalisateur Christian Biron, a su rendre le montage vidéo représentatif de notre spectacle sur scène. Venez chercher votre copie OU si vous n'avez pas encore commandé, faites-le maintenant, il est encore temps ! Vous me direz ce que vous en pensez, j'ai hâte de savoir... Moi, je fus émue à plusieurs moments.

PROJET-PILOTE D'EXAMEN EN DANSE -- Je suis en train de mettre sur pied un tout nouveau concept d'examen en danse. Il s'agit d'une formule qui assure à l'étudiant un soutien maximum tout au long de son étude afin qu'il puisse accéder à une EXCELLENTE compréhension de la matière de la danse et à une performance physique au meilleur de ses capacités. Le mode d'évaluation se veut juste et encourageant et ne vise pas l'élimination des candidats, mais plutôt la motivation à poursuivre. Le projet-pilote s'adresse à tout le monde de plus de 8 ans qui a déjà l'expérience de la danse et qui manifeste un grand intérêt pour elle. Les cours se donneront plus d'une fois semaine. Probablement deux fois par semaine pour commencer. Ce sera à voir. Je ferai d'abord une réunion de parents pour informer adéquatement des objectifs et du déroulement et pour recueillir les besoins. ALORS, TOUS LES ÉLÈVES QUI ONT UN INTÉRÊT RÉEL POUR LA DANSE ET QUI DÉSIRENT AVOIR UNE CERTITUDE SUR LEUR SAVOIR PEUVENT DONNER LEUR NOM À LA RÉCEPTION.

VOUS SEREZ CONTACTÉS. D'un premier temps, ce que j'ai besoin de savoir, est QUI DANS L'ÉCOLE ACTUELLEMENT AIME VRAIMENT L'ÉTUDE DE LA DANSE. J'agirai une étape à la fois. La première étape est de connaître ces gens.

TANYA À L'EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL -- Notre professeur de Tap dance, Tanya Rivard, vient de partir pour le Texas où l'attendent les membres de la Tapestry Dance Company.
Une opportunité qu'elle mérite bien d'accepter, d'autant plus que son conjoint Travis Knight sera lui aussi de la partie. Malgré tout, Tanya désire garder sa place dans notre équipe. C'est pourquoi vous la verrez bientôt dans nos nouvelles photos du site web et aurez, de temps en temps, des nouvelles de ses expériences. Même si elle me manque déjà, je me réjouis de savoir qu'elle sera en train de poursuivre ses buts.

ACCUEILLONS NATASHA CARTER -- Dans le monde du Tap dance, il y a peu de danseurs/professeurs à Montréal qui ont les qualités que je cherche en tant qu'individu-artiste-danseur-professeur-et potentiellement pédagogue. Croyez-moi, il y en a très peu. Le départ de Tanya m'occasionnait donc de la remplacer, et à la lueur d'un nombre restreint de candidats, j'avais en main un problème de taille. J'ajoute également que cette personne devait aussi être disponible dans les temps voulus et parler les deux langues. Nous nous sommes donc mis à la recherche, Tanya et moi, d'une perle rare. Et c'est ainsi que j'ai rédigé l'annonce : je cherche une perle rare dans le domaine du Tap dance ! Encore fallait-il que cette perle rare connaisse le style adopté pour l'école : le hoofing. Cela réduisait davantage mon champ d'action. Tout au long de nos recherches, Tanya me parlait de son idole de jeunesse, une fille qui avait été formée par le même professeur qu'elle (Mme Ethel Bruneau) et qui avait mis fin à sa carrière après avoir été chear leader pour l'équipe professionnelle de football « Les Alouettes de Montréal ». Elle me vantait ses talents et sa personnalité, en déplorant le fait qu'une aussi bonne danseuse/professeur soit déjà retraitée de la danse et engagée dans une autre voie ! Mais voilà que le MIRACLE est arrivé !!! Cette idole est Natasha. Environ trois semaines avant son départ, Tanya apprenait que Natasha venait de mettre fin à un autre engagement et se retrouvait à nouveau disponible pour la danse, après 10 années d'absence. Sans perdre de temps, Tanya contacta Natasha et lui parla de notre école. Quelques jours plus tard, je la rencontrai et le lendemain, elle se retrouvait dans nos studios ! C'est ce que j'appelle un miracle ! Et c'est une perle rare que j'aurai l'honneur de coacher en pédagogie afin qu'elle prenne sa place parmi nous et qu'elle y reste ... longtemps!!

MERVEILLEUSE LORRAINE -- Si l'histoire que vous venez d'entendre tient du miracle, écoutez bien celle-ci. L'année dernière, comme je savais que Valérie avait besoin d'être remplacée, nous avons choisi Émilie parmi une trentaine de candidats. En juin dernier, quand j'ai su qu'Émilie aussi aurait besoin d'être remplacée, je me suis dit qu'il était temps de mettre un terme à tous ces va-et-vient et d'assurer la longévité de l'école avec une équipe fiable. J'ai mis sur papier tous les points qui m'étaient importants et que je considérais comme essentiels au bon fonctionnement et au bonheur de mon école. Étaient écrits les valeurs personnelles de l'individu, ses qualités, ses compétences, ses motivations, ses buts dans la vie, son ouverture à la pédagogie, ses capacités d'apprendre, ses connaissances déjà acquises, ses goûts artistiques et son sens des responsabilités. Je n'avais rien oublié et je dirais même qu'il y avait tellement de détails que j'ai osé penser : jamais je ne trouverai de personnes comme cela. Mais, en regardant de plus près, j'avais sous les yeux exactement une personne comme cela. Dans nos cours, une perle rare s'était glissée doucement en provenance de la France. Lorraine !

Cette merveilleuse danseuse qui avait fait preuve d'assiduité et d'un travail honnête et exemplaire rêvait un jour de mettre à profit ses talents dans une ambiance de choix. Lorraine avait choisi notre école pour continuer sa route ! Et c'est par un après-midi d'été que le poste d'enseignante lui a été offert et que j'ai compris qu'il y a toujours quelque part une perle rare qui cherche une famille de perles rares !

Si je vous dis tout cela, c'est que je veux que vous sachiez que je fais des pieds et des mains pour que l'équipe du BTM soit à la hauteur de vos attentes et que je ne néglige en rien le choix des professeurs, leur formation pédagogique et le maintien d'une équipe qui travaille main dans la main et non, chacun-pour-soi.

Il en va du bonheur de votre enfant, de son éducation en danse et de son épanouissement.

Il en va de votre propre bonheur, en tant que parents, parce que vous tenez à coeur la qualité d'une éducation et l'importance d'une ambiance saine.

ET QU'ADVIENT-IL DE VALÉRIE ? -- Valérie EST toujours là ! Pourrais-je me passer de cette artiste, amie, élève et doyenne des professeurs juniors de l'école ! Valérie est toujours présente et aimante, mais elle profite de plusieurs contrats de danse et de sa jeunesse pour voyager, revenir, retourner, performer, expérimenter, apprendre et ... encore danser ! On la verra de temps en temps à l'école, soit pour faire du remplacement, soit pour organiser, chorégraphier ou autres choses. Elle vient de terminer un contrat de 3 mois à Syracuse, New York, où elle dansait le week-end. Elle reprendra la route vers Atlantic City pour trois semaines de spectacles de Noël, ce qu'elle a espéré durant toute sa vie ! Si vous connaissez l'engouement de Valérie pour la neige et pour Noël, vous allez comprendre que ce spectacle est de la plus haute importance ! J'afficherai des photos en temps et lieu. Mais, ne vous en faites pas, même si sa popularité s'accroit, elle tient à mentionner que son coeur est toujours avec nous et qu'elle maintient sa place dans l'équipe.

PROMOTION POUR BIBI -- Avec tout ce beau monde qui s'ajoute et ces miracles qui prennent forme, pas étonnant que notre Bibi (en fait, Mélanie) se soit méritée elle aussi une expansion personnelle étonnante. Déjà active comme assistante, comme remplaçante et comme apprentie au sein de l'équipe, elle est passée cette année au rang officiel de professeur. Bravo Bibi ! Mais ce n'est pas tout. Après 16 mois continus d'étude intensive et avec des notes hors du commun, elle graduera bientôt de l'École du Show Business en tant que technicienne de scène. D'autres cordes qui s'ajouteront à son arc !

NOS ÉLÈVES DE TAP DANCE SUR ARTV -- Je ne sais pas si vous vous rappelez le tournage de l'année dernière auxquels ont participé certains de nos élèves en claquettes (Justine, Isabelle et Eugénie) et notre professeur Tanya à l'émission de ARTV : « Voulez-vous danser » animé par la professionnelle Geneviève Guérard. Le tournage avait eu lieu en décembre dernier et Tanya avait été invitée en tant que spécialiste du Tap dance à Montréal. Eh bien, l'émission sera diffusée LE VENDREDI 15 OCTOBRE À 19h30 sur ARTV. En reprise, le samedi à 18h, le dimanche à 10h, le lundi 18 à 21h30 et le mercredi 20 à 23h30. Ne manquez pas cela et soyez fiers de notre monde !

MONIQUE GOYER

Directrice

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL