# Le *PAS-PIED* # 8

**Le 28 mai 2010**

Mémo à tous les élèves en danse

**- 1 - Horaire de la dernière grande répétition du 5 juin** – En plus de ce Pas-Pied, vous recevez tous aujourd'hui un petit billet de rappel pour la dernière grande répétition du 5 juin. Chaque groupe a des heures différentes et pas les mêmes que les deux autres journées. Veuillez donc en prendre note avec soin. Le 5 juin sera notre dernier samedi à l'École de danse, avant de se voir au Théâtre. Cette dernière répétition officialisera tous les éléments du spectacle selon ce qui doit être travaillé pour chaque pièce et chaque groupe. Wow, ça s'en vient vraiment !!! Et la famille de danse est heureuse !

**- 2 - Si jamais il fait très chaud -** En cas de grande chaleur lors de la Grande Répétition, les enfants ont la permission de porter leur maillot sans collants. C'est comme bon leur semble ou selon vos préférences.

**- 3 - Journées au Théâtre** – Sur le même billet que vous recevez aujourd'hui, sont inscrites les heures de convocation pour le week-end du spectacle. Bien entendu, tout cela se passe à l'endroit de nos spectacles, c'est-à-dire à la Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, au 10 300, rue Lajeunesse, 1er étage, coin Fleury.

Inutile de vous dire que les horaires de répétition sont extrêmement difficiles à faire, afin d'intégrer tout le matériel à travailler, d'équilibrer les capacités de l'âge, de respecter les contraintes techniques (tests de son, création des éclairages pour chaque pièce, etc.), de rassembler les danseurs pour les pièces de groupes et d'essayer le plus possible d'éviter à vous déplacer inutilement. J'ai passé des heures et des heures pour faire «fitter» le tout afin de nous donner toutes les chances possibles de succès. Je crois être arrivée à quelque chose d'heureux, mais, comme je ne pourrai jamais satisfaire tout le monde à 100%, il se peut que certains d'entre vous se sentent bousculés dans tous ces préparatifs. Je comprends cela, mais, à ce point-ci, je dois penser au bien de tous et je ne peux me permettre de faire des compromis qui mettraient le bon déroulement en danger. Je vous demanderais donc de respecter SCRUPULEUSEMENT l'horaire que vous avez reçu, d'être plus que jamais à l'heure, puisqu'un seul retard peut retarder toute la suite des événements, alors il n'y aura aucun compromis que je pourrai faire pour accommoder des personnes qui ne seraient pas disponibles. Vous devrez, de plus, vous munir de patience et de compréhension face à n'importe quel imprévu qui s'ajoute à nos tracas. Chaque petit pépin doit être réglé et je m'occupe personnellement de faire avancer les choses jusqu'au point idéal. Tous les enfants veulent être fiers d'eux et je me suis engagée à leur permettre de réaliser cela.

**- 4 - Manger au Théâtre** - Ce n'est pas tout le monde qui aura besoin de dîner ou de souper à la Salle de spectacles.

- Initiation 1 et 2 (Groupes des Roses et des Bleus) = apporter collations et eau, mais le dîner souper se fera à la maison / idéalement petite sieste / rapporter collations pour la soirée ;
- Prep 1 qui ne font pas claquettes (Bourgognes) = prendre un bon déjeuner avant de venir / apporter deux collations / dîner souper à la maison / rapporter collation pour la soirée ;

- Prep 1 qui font claquettes (Bourgognes) = prendre un très bon déjeuner avant de venir / apporter deux lunchs et collations / ne quittent pas la salle de spectacles ;
- Prep 2 (Bleu royal) = bien manger avant de quitter la maison / prévoir deux lunchs et collations / ne quittent pas la salle de spectacles ;
- Omar et Sayri = bien manger avant de quitter la maison / apporter lunch / souper à la maison / apporter collation pour la soirée.
- Relève = prendre un bon petit-déjeuner / apporter dîner et souper + collations.

**- 5 - Vêtements à apporter** – L'enfant doit venir au Théâtre en tenue de ville et avoir dans son sac sa tenue de danse habituelle (maillot, collants rose ballet* et chaussons / garçon : collants noirs, t-shirt blanc, chaussons de danse noirs, chaussettes blanches). Ne pas oublier les chaussures de claquettes pour ceux qui en font. Tout doit être identifié, propre et conforme à nos règles. Nous fournissons tout le reste. Les enfants qui retournent à la maison avant la représentation doivent laisser cette tenue de danse dans la loge. À la fin du spectacle, il peut le rapporter à la maison son maillot de cours et ses collants afin que vous puissiez les laver pour le lendemain. Je suis d'avance certaine que les collants pâles auront besoin d'un rafraîchissement ! (Omar doit apporter ses jeans pour la chorégraphie de claquettes.) *Le rose ballet est un rose très pâle qui ressemble au blanc sans être aussi clair. C'est la couleur officielle de collants pour les ballerines.

ÉGALEMENT, J'AIMERAIS QUE L'ENFANT APPORTE UN TABLIER OU UNE CHEMISE QUI PEUT COUVRIR SON COSTUME, PENDANT UNE COLLATION, PAR EXEMPLE.

NOUS NE SOMMES NULLEMENT RESPONSABLES DES VÊTEMENTS PERDUS OU OUBLIÉS, MAIS JE PEUX VOUS DIRE QUE NOUS RASSEMBLONS TOUT CE QUI EST RETROUVÉ ET IDENTIFIÉ.

**6 - Sous-vêtements** - Dans les habitudes de la danse, nous ne portons jamais de bobettes sous les maillots de corps puisque le collant fait déjà une double épaisseur. Chez les élèves plus vieux, les petites culottes peuvent être remplacées par un String par-dessus lequel on enfile le collant et le maillot. Si vous désirez que votre enfant porte quand même une culotte sous le collant, il faut se procurer un sous-vêtement couleur chair de préférence (ou blanc comme 2$^{e}$ choix), SANS motif et voir à ce que la culotte ne dépasse pas le maillot.

**- 7 - Boucles d'oreilles** - Pour ne pas créer de problèmes d'éclairage, nous demandons toujours aux danseurs d'enlever leurs boucles d'oreilles. Voyez à ce que l'enfant les enlève avant de partir de la maison et les y laisse afin de ne pas les perdre dans les loges. Les préposés à l'Accueil jetteront un dernier coup d'œil pour s'assurer que chaque participant a bel et bien enlevé ses boucles d'oreilles.

**- 8 - Défense d'entrer** -- Les loges sont interdites au public, aux parents et aux amis. Seuls les danseurs y ont droit d'accès ainsi que les bénévoles engagés par le BTM. Nous avons un système très bien organisé pour accueillir votre enfant à l'entrée et l'acheminer à son lieu de travail où des personnes responsables en prendront soin !

**- 9 - DVD du spectacle** -- Encore cette année, nous avons l'immense plaisir d'avoir la collaboration d'un réalisateur professionnel qui captera avec son équipe de cameramen chaque chorégraphie du spectacle. Le DVD sera monté avec goût et vendu au prix de 40 $. Nous prenons les commandes dès maintenant à la Réception. Payable en argent comptant seulement. Il y aura également une table réservée à cet effet lors des deux représentations.

**- 10 - Appareils photo et caméras** -- Il est strictement interdit de filmer ou d'utiliser un appareil photo ou un cellulaire durant la représentation. Diverses raisons nous obligent à imposer cette règle de façon très ferme.

**- 11 - Petite règle de respect** – Nous demandons aux gens «un peu trop enthousiastes» dans la salle de bien vouloir s'abstenir de faire aux enfants des signes de la main, de leur parler, de les déranger ou de faire quoi que ce soit d'autres qui influence leur concentration. Je peux tout de suite vous dire que les caméras filment tout, y compris cela ! (J'ai des preuves à l'appui.) Je vous demande donc de regarder les performances avec le plus de respect et de dignité possible. En fait, il est même préférable pour le bien de l'enfant qu'il ne vous remarque pas.

**- 12 - Fleurs -** Si le cœur vous dicte d'acheter des fleurs pour votre petit artiste, nous avons encore cette année les services de notre Fleuriste attitré : Les Jardins d'Olivier. Donc, vous n'avez pas besoin d'acheter vos fleurs à l'avance! Chaque année, cette entreprise se fait un plaisir d'être présent à nos spectacles et d'offrir à un prix exceptionnel des bouquets qui peuvent plaire à tous. Les Jardins d'Olivier commanditent également notre spectacle en fournissant les fleurs offertes aux professeurs. C'est un geste vraiment appréciable ! Vous trouverez ci-joint un communiqué qu'ils vous ont préparé.

**- 13 - Chignon** -- Pour celles qui auraient oublié le mot de passe pour aller voir la vidéo démontrant les étapes pour faire un chignon, voici : www.btmtl.com / Membres / code d'utilisateur BTM / mot de passe : Bravo! (avec le point d'exclamation).

**** Il se peut que d'autres points me viennent en tête et s'ajoutent dans le dernier Pas-Pied de la semaine prochaine.**

Merci à tous pour votre précieuse collaboration. Nous avons tellement hâte et nous travaillons très fort pour vous emmener dans notre monde MAGIQUE de Héros !!!

Monique Goyer
Directrice

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL

# COMMUNIQUÉ

Montréal, printemps 2010

À tous les parents et amis

À chaque année, vous célébrez sûrement l'événement qui clôture les cours de danse de vos enfants ou amis, en assistant à leur spectacle de fin d'année. Parfois votre emploi du temps est chargé et vous n'avez pas le temps de passer lui prendre un petit quelque pour souligner sa performance et le ou la féliciter.

Et bien cette année, il nous fait grand plaisir, comme peut-être les année passées, de pouvoir vous offrir ce choix de lui donner une fleur, un bouquet ou même un toutou, puisque nous aurons sur place, un kiosque pour vous servir les jour des représentations et ce pour toute la durée du spectacle.

Nos prix : Entre $5.00 et $15.00 pour les bouquets taxes incluses
Entre $7.00 et $10.00 pour les toutous taxes incluses

Si vous désirez offrir à un participant ou à professeur de votre enfant un bouquet spécial (ex : douz. de roses, lys calla, bouquet de saison) nous pouvons vous accommoder, Il vous suffit de communiquer avec nous au numéro ici-bas ou bien nous laisser un message à notre adresse E-mail.

Merci et bon spectacle!

L'atelier de Design Floral
Les Jardins d'Olivier
Dites-le avec des fleurs

Denis Topolak
Krystine Braun
Directrice

514 326 1535
lesjardinsdolivier@hotmail.com