Le *PAS-PIED* #7

Le 23 avril 2010

Mémo à tous les élèves en danse

I N F O R M A T I O N S

Tournage d'une leçon de danse classique

Merci aux danseurs qui se sont prêtés à l'une ou l'autre des deux journées de tournage pour la préparation d'un DVD pédagogique conçu pour nos besoins internes avec notre conseiller pédagogique de l'Opéra de Paris. Merci à Lorraine, Justine, Alexandra, Alissa et Catherine B. qui ont été présentes lors des deux dimanches, et merci également à Tanya, Isabelle, Salma, Eugénie et Émilie.

Démonstration du cours d'Introduction à la danse

Samedi 24 avril a lieu le dernier cours de la session pour les nouveaux élèves de 3 à 5 ans qui étaient inscrits dans le groupe de 16h30. Ce cours sert de démonstration aux parents afin que vous puissiez voir l'évolution de votre jeune danseur. Nous vous remercions, chers parents, d'avoir été des nôtres durant ces 11 semaines d'introduction à la danse et nous vous invitons à venir voir notre spectacle de fin d'année qui aura lieu les 12 et 13 juin prochain. Amenez-y votre enfant, cela lui donnera une idée de ce qu'il fera l'an prochain! De plus, si vous désirez réserver votre place pour le mois de septembre, indiquez-le à Monsieur Marcel à la Réception.

Enfants qui ne font pas le spectacle de fin d'année

Samedi 24 avril est également la dernière leçon pour les quelques élèves des cours Initiation 1 et 2 qui ne peuvent malheureusement pas faire le spectacle. Comme nous devons arriver à une certaine précision sur scène et à une meilleure aisance pour les enfants, nous n'avons pas le choix de travailler avec le nombre exact de danseurs et de les habituer dès maintenant aux places, aux rôles et aux mouvements qui seront les mêmes lors des représentations. De plus, il nous faut finaliser le minutage et la création des chorégraphies en fonction des candidats qui seront présents jusqu'au bout. Nous demandons donc aux parents d'élèves qui sont dans l'impossibilité de participer au spectacle de fin d'année de passer à la Réception pour mettre à jour leur contrat. Nous espérons que votre séjour dans le milieu de la danse a été profitable et nous vous invitons à réserver votre place dès maintenant pour l'automne 2010 !

Billets en vente

Oui, tel qu'annoncé à l'intérieur de l'école, les billets sont actuellement en vente. Dépêchez-vous ! Adultes : 20$ / Enfants 15 ans et moins : 15$. Les enfants en bas âge doivent également se procurer un billet. Toutefois, nous suggérons de laisser à la maison les enfants de moins de 3 ans qui ont de la difficulté à rester inactifs. C'est quand même un long spectacle.

Cours de claquettes Enfants

Afin d'allouer plus de temps de répétition pour la chorégraphie du groupe Claquettes Enfants donnée à 10h45, le professeur Tanya prendra les présences et fera la période de communication dans le salon entre 10h30 et 10h45. Les enfants seront donc tous prêts à entrer dans la classe dès 10h45.

Changement d'horaire pour Jazz 1

Tel qu'entendu déjà, le cours de Jazz 1 qui avait lieu à 9h30 le matin sera désormais de 16h30 à 18h00 le samedi. Sauf, bien sûr, durant les grandes répétitions où l'horaire à respecter est celui mentionné plus loin.

Cours de chignon

Pour le spectacle, le port du chignon sera obligatoire pour les élèves de Prep 1A / Prep 1B / Prep 2 / Relève classique, moderne et jazz et le chignon devra être fait à la maison de façon parfaite. Cela aidera grandement les tâches de nos bénévoles qui doivent préparer les enfants. DONC, AFIN DE VOUS RENDRE EXPERTS, UN COURS DE CHIGNON AURA LIEU LE SAMEDI 1ER MAI ENTRE 10H30 ET 14H00 POUR TOUS CEUX QUI NE SAVENT PAS COMMENT FAIRE LE CHIGNON DE LEUR ENFANT. Il sera donné par Mme Geneviève Beauregard, mère d'Alissa et d'Alexandra, elle-même danseuse et « experte en chignon » ! Nous invitons toutes les personnes (parents ou élèves) qui veulent se pratiquer, se perfectionner ou regarder comment faire de s'y présenter. Apportez brosse, peigne, filet, pinces, gel, spray... , si vous voulez pratiquer.

Cours spécial pour la Relève classique

Le vendredi 7 mai, il y aura un cours spécial pour les 3 niveaux de Relève classique de 18h à 21h, avec les trois professeurs Valérie, Émilie et Bibi. Le ballet, qui a été monté séparément pour les trois groupes doit être mis ensemble, idéalement, avant les grandes répétitions. Cela demande aux Relève 1 et 2 du samedi de se rendre le vendredi et de revenir le lendemain pour leurs cours réguliers. Aucuns frais supplémentaires ne seront chargés pour cela.

Maillot de danse pour le spectacle

Je ne peux pas vous donner beaucoup de détails concernant le contenu de notre spectacle puisque je suis liée par le « secret des dieux », mais je peux vous dire que les enfants auront besoin de leur maillot de danse de la couleur appropriée à leur groupe, d'une paire de collants rose ballet et d'une paire de chaussons roses. Si vous ne savez pas ce qu'est la couleur «rose ballet», vous n'avez qu'à passer à la Réception, l'on vous montrera. Nous exigerons également que le maillot soit en bon état et que les chaussons aient des élastiques pour les tenir aux pieds.

Identification des vêtements

Je ne le dirai jamais assez : S.V.P. BIEN IDENTIFIER CHAQUE VÊTEMENT DE DANSE ET CHAUSSONS AU NOM DU PROPRIÉTAIRE. Lors des spectacles, un préposé se chargera de laver tous les collants entre les représentations. Le seul moyen de retrouver ses propres choses est donc d'écrire son nom à l'intérieur !!!! Commencez donc dès maintenant à vous en assurer.

Retards et Absences

En cette dernière période de l'année, qui est d'ailleurs la plus importante pour nos élèves, je vous remercie franchement de rester assidus aux cours de danse et de soutenir vos enfants dans l'accomplissement de leur rêve. D'ici au spectacle, chaque minute est comptée et, comme les préparatifs d'un spectacle font appel à une foule de détails, nous exigeons que tous les danseurs soient à leur poste SANS RETARD NI ABSENCE. Actuellement, les chorégraphies ne sont pas terminées et elles seront travaillées et mises à jour jusqu'à la dernière minute. Il est important aussi que vous sachiez que cette activité n'est pas prise à la légère et que chaque participant apprend ce qu'est l'attitude professionnelle et l'harmonie d'un groupe. Tout retard ou absence dérange d'une manière ou d'une autre et exige que le temps perdu soit repris. Je vous remercie grandement d'être présents et d'organiser votre vie pour épauler à 100% nos efforts. Je donne tout mon cœur à vos enfants, car, après tout, vous vous attendez à un beau spectacle, non ?

Aide pour la couture

Si vous avez un certain doigté pour la couture ou connaissez des gens qui l'ont, nous sommes à la recherche de personnes pouvant donner un coup de main à notre dévouée Mariane Labonté, designer et responsable des costumes et décors pour l'ensemble du spectacle. Donnez votre nom et vos disponibilités à la Réception. Merci à l'avance !

Dernier appel pour votre contribution

Merci à tous ceux qui sont en règle concernant la maigre contribution de 45 $ (+5$ par chorégraphie supplémentaire). Passez à la Réception dès maintenant si la vôtre n'est pas encore faite !

PREMIÈRE GRANDE RÉPÉTITION : SAMEDI 15 MAI 2010

H O R A I R E

Initiation 1 et 2 (maillots roses et bleu pâle)	09h30 à 14h30
Prep 1 (A+B= maillots bourgognes)	09h30 à 15h30
Claquettes avancés (Catherine/Agnès/Delphine) + Vincent + Omar + Argie + Dominique	09h30 à 15h30
Prep 2 (maillots bleu-royal)	09h30 à 16h30
Relève classique	09h30 à 17h30
Relève jazz	09h30 à 18h30
Relève moderne	09h30 et … me voir s.v.p.

C H O S E S À S A V O I R

- Le danseur doit apporter lunch, collations et bouteille d'eau bien identifiée.
- S.V.P. évitez de mettre des choses sucrées dans la boîte à lunch.
- S'il fait chaud, les jeunes enfants (roses, bleus pâles, bourgognes) peuvent porter leur maillot sans les collants.
- Les parents ne peuvent rester dans l'école ni venir manger avec nous.
- Nous avons besoin d'une bénévole souriante et débrouillarde (à titre d'employée à tout faire et non à titre de parent) pour nettoyer les lieux après les repas ou aider de différentes façons.
- Les heures de départ peuvent varier de peu sans préavis, selon le travail à accomplir, selon le temps à reprendre qui pourrait être causé par les retardataires, selon les imprévus qui peuvent survenir.
- L'horaire pour la 2e grande répétition vous sera remis le 15 mai qui en déterminera la finalité. En principe, il devrait être le même. Toutefois, c'est à la lumière de ce que l'on aura vécu le 15 que nous saurons ce que l'on doit faire le 22 !!!!!!! Ahhhhh, j'ai vraiment des papillons dans le ventre !!!!!

P E T I T E S A N N O N C E S

Commanditaires pour le programme du spectacle

Si vous désirez annoncer vos services ou les produits de votre entreprise dans le programme des deux représentations, passez voir Monsieur Marcel pour connaître les possibilités de commandites.

Valérie dans *Best of Broadway*

Valérie Lacroix fera partie de la distribution de la Revue *Best of Broadway*, présentée à Montréal au Centre Bell (1250, de la Gauchetière Ouest – maintenant devenu 1909, avenue des Canadiens de Montréal), le vendredi 14 mai à 20h00. Après avoir été engagée dans le spectacle *Crocodile Rock* d'un Casino d'Atlantic City durant les mois de février/mars, Valérie figurera parmi une trentaine d'artistes canadiens qui jouent, chantent et dansent les meilleurs moments des comédies musicales de Broadway. Bravo Valérie, nous sommes très fiers de toi ! Pour vous procurer des billets, appelez le service de billetterie téléphonique du Centre Bell au (514) 790-2525, ou visitez le site evenko.ca pour acheter en ligne ou encore rendez-vous sur place, ce qui revient moins cher. Billets aux coûts de 49,50$ ou 39,50$ + frais d'administration de 12,50$ + frais de livraison. Si vous allez directement à la billetterie, les frais d'administration sont de 5,00 seulement et vous sauvez la livraison.

MERCI À TOUS POUR VOTRE PRÉCIEUSE COLLABORATION !
Monique Goyer

Directrice