

Le PAS-PIED # 1 Le 21 octobre 2011

Le 21 octobre 2011 Mémo à tous les élèves en danse

BIENVENUE À TOUS — En ce début d'année 2011-2012 qui a "démarré du bon pied", je désire souhaiter la bienvenue à tous les nouveaux élèves ainsi qu'à leurs parents et exprimer aux anciens ma reconnaissance de poursuivre avec nous leur éducation en danse. Nous montons ensemble les échelons!

CODE VESTIMENTAIRE -- Je vous remercie de bien vouloir respecter le code vestimentaire attribué à chacun des groupes, selon les consignes que vous avez reçues lors de l'inscription. Dans le métier <élève en danse>, le fait de savoir comment se présenter physiquement fait partie de l'apprentissage. Dans les prochaines semaines, nous prendrons soin de vérifier chaque enfant et voir à ce que maillot, collants, souliers et chaussons soient en règle. Par exemple, nous leur montrerons comment placer les petits cordons de leurs chaussons afin qu'ils ne soient pas à la vue. Si jamais nous pensons que vous devez recevoir plus d'informations en ce qui concerne la tenue, nous remettrons à l'enfant une note à votre égard. Si vous avez des questions, ne vous gênez pas pour aborder l'un ou l'autre des professeurs.

COIFFURE DE LA DANSEUSE -- La coiffure officielle de la danseuse est le chignon. À l'école du Ballet Théâtral de Montréal nous n'exigeons pas le chignon pour tous les élèves. Il est obligatoire seulement pour les groupes Jeunesse (maillot bleu-royal) et Relève (maillot noir) en danse classique. Par contre, des cheveux démêlés, tirés vers l'arrière et bien lissés sont obligatoires POUR TOUS LES AUTRES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE, quel que soit l'âge, le niveau, le groupe ou la discipline : Éveil à la danse, Initiation à la danse, Programmes préparatoires, Jazz, Claquettes ou Tap Dance, Atelier chorégraphique et interprétation.

Après Noël, je placerai à l'horaire un samedi de coiffure où parents et enfants viendront ensemble dans les studios pour recevoir de petits trucs qui faciliteront la mise en plis. D'ici là, si vous avez des questions, nous sommes toujours disposés à vous aider. Nous avons, parmi les parents, des spécialistes prêts à transmettre leur savoir. De plus, nous allons bientôt expliquer à tous les élèves l'importance de se coiffer convenablement et d'endurer, s'il le faut, l'effet désagréable du peigne et de la brosse !!! (Je pense que vous voyez ce que je veux dire !!!)

PREMIER DVD DE LA SÉRIE JUIN 2011 -- La semaine dernière, le premier-né de la série *DVD Spectacles en studio 2011* a vu le jour. Il s'agit des groupes Éveil à la danse (maillot rose). Trop cute, trop chou, trop cool... Nous en sommes très fiers. Monsieur Marcel (Vision 3 MC Multimédias) a fait du bon travail : la <grandeur> de travail des petits est vraiment mis en vedette! Donc, si vous en désirez une copie, passez à la Réception. Coût : 28\$. Pas besoin d'avoir fait ce spectacle pour commander : n'importe quel enfant de cet âge (3-4 ans) peut aimer regarder les autres dans leur performance d'exercices et de chorégraphie. Ils adoreront et reconnaîtront des choses qu'ils font en classe cette année.

CHANGEMENT À L'HORAIRE -- Ayant annulé le cours de midi qui avait été programmé dans le Studio A au début de la session, j'aimerais profiter de mon temps libre pour offrir sans frais supplémentaires un quinze minutes de plus au groupe de 13h, soit **Jeunesse Danse Classique 2**. Puisqu'il y a beaucoup de matière à recevoir dans ce niveau, et comme le groupe avance très graduellement, cela donnera une chance de plus aux élèves. À moins que ce ne soit un problème pour vous, le cours sera de 12 h 45 à 14 h 30. Veuillez noter, par contre, qu'il n'en sera pas ainsi après Noël. Cet ajout est une exception.

EXAMEN "BTM PETIT-RAT" -- Il avait été annoncé l'an dernier qu'un projet-pilote prendrait forme cette année pour le grand bonheur d'élèves désirant comprendre et maîtriser les bases de la danse classique (technique française). Je vous annonce que le projet a démarré en septembre et qu'il s'avère un véritable succès : wow ! Ce projet mène à un examen individuel qui constitue le premier échelon d'une série de grades. Il s'appelle le *BTM Petit-Rat*. Cinq élèves suivent actuellement les cours, notre plus jeune candidate ayant 8 ans et l'ainée plus de 20 ans. Je me sens des plus enthousiastes à voir évoluer chacune d'elles et à les faire travailler dans le bonheur et la sincérité. Je vous épargne ici les détails descriptifs du projet, mais si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter.

CONTRÔLE DE LA LATÉRALITÉ -- Au printemps 2011, j'ai écrit un cahier pédagogique destiné aux parents dans le but de guider ceux qui veulent apporter une aide à leur enfant en ce qui concerne l'orientation de la **droite** et de la **gauche**. Ce cahier constituait pour moi la première phase d'un plan éducatif. Cette année, j'introduis la deuxième phase : des ateliers sur le contrôle de la latéralité. Il s'agit d'une journée où enfants et parents viennent ensemble faire les différents exercices sous ma supervision. Je suis donc présente pour expliquer le processus, pour répondre aux questions, pour diriger le déroulement et, surtout, pour détecter les obstacles qui font obstruction à l'avancement et à l'obtention d'un résultat. De plus, le parent saura comment poursuivre les exercices à la maison si cela est nécessaire. Ces ateliers s'adressent aux enfants de 5 ans et plus et il n'y a pas de limite d'âge. Ils ne s'adressent pas uniquement aux enfants qui ont de la difficulté avec la droite et la gauche, mais ceux qui en ont verront leur vie changer, croyez-moi, et leur apprentissage en danse tripler! Ils ne s'adressent pas seulement aux gauchers. Ils s'adressent aussi à tous ceux qui veulent augmenter ou confirmer leur habileté à ce sujet.

CADEAU DE LA MAISON -- Bien sûr, ces ateliers coûteront des frais. Mais, en guise de lancement, Le Ballet Théâtral de Montréal offrira à un élève la possibilité de faire gratuitement l'atelier avec un de ses parents. Le suivi sera complet jusqu'au résultat final. Donc, dans un avenir rapproché, je choisirai parmi mes élèves une personne qui a de la difficulté avec la droite et la gauche et pour qui ce travail aura une valeur certaine. Manifestez votre intérêt si l'expérience vous tente. Après ce lancement, les ateliers seront offerts à tous et nous publierons horaires et coûts.

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE – Nous ne sommes qu'en début d'année et voilà que déjà je parle de la fin. Juste un petit mot pour vous mettre au courant que nous danserons sur scène en juin prochain. Je poursuis actuellement certaines démarches et vous tiens informer au fur et à mesure. Vous connaîtrez les dates et l'endroit avant Noël.

PETITE ANNONCE -- Une élève du cours de Tap Dance Relève Intermédiaire (Denya Normil) désire vendre ses chaussures de claquettes, grandeur 5, qui sont devenues trop petites pour elle. Si cela fait l'affaire d'une autre personne, prière de vous présenter à la Réception et Monsieur Marcel vous mettra en contact avec elle.

BON COURS DE DANSE À TOUS!

Monique Goyer
Directrice

