

Le PAS-PIED # 8

Le vendredi 18 avril 2014

Mémo à tous les élèves en danse



ERRATUM – Oups, la semaine dernière, s’est glissée une erreur dans le **communiqué de presse** que j’ai joint au *Pas-Pied #7*. Il s’agit de l’heure du samedi 7 juin. J’avais écrit 20h, mais la représentation est bel et bien à **19h**. Pardon, cela est ma faute ! Nous avons pu faire la correction à la main sur certaines copies, mais pas pour d’autres qui avaient déjà été distribués. Les absents ont une copie mise à jour. Si vous désirez afficher ce communiqué, veuillez vous présenter pour recevoir un meilleur exemplaire. Ce sera plus élégant sans rature ! Merci de faire circuler le message de nos spectacles.

CARTE PROMOTIONNELLE – N’oubliez pas d’afficher cette belle carte quelque part. Dites-nous où vous la poser, car nous notons toutes les actions de promotion. Plus on promeut, plus on soutient l’équipe et plus on garantit l’avenir !

PREP 1A ET PREP 1B «Les maillots mauves» -- Veuillez noter que pour le **samedi 3 mai**, le cours sera de 10h à 12h pour ces deux groupes qui travailleront ensemble leur chorégraphie commune. Programme Préparatoire à la danse 1A et 1B avec Bibi.

KIT CHIGNON – N’oubliez pas que nous pouvons dépanner les gens qui veulent éviter de faire les magasins afin de trouver filets, barrettes, épingles droites, élastiques de la couleur des cheveux de votre danseuse. Nous vendons au comptoir tout ce qu’il faut pour un kit complet.

CONTRAT DU PRINTEMPS – Évitez les pénalités de 5 % en acquittant les frais de votre contrat du printemps dès maintenant. Vous avez jusqu’à samedi prochain pour passer au comptoir afin de ‘parler à un représentant’ ! Eh oui, nous sommes déjà à la mi-session et le temps passe très vite. Nous vous proposons de régler votre contrat avant d’acheter vos billets de spectacle.

VALÉRIE LACROIX – Valérie sera coordonnatrice pour m’aider à organiser la production de nos spectacles. En plus de son poste de professeur et de remplaçante, elle est avisée de détecter les points à travailler dans toutes nos chorégraphies ainsi que de soulever les items qui ont besoin d’être redressés, prêts en temps, modifiés, etc. Danseurs, professeurs, chorégraphes, costumiers, techniciens, metteur en scène, etc., attention ... nous sommes sur surveillance afin que la qualité de notre travail engendre bel et bien la fierté de vous présenter le meilleur de nous-mêmes !

PREMIÈRE GRANDE RÉPÉTITION des 9 et 10 MAI

❖ Informations générales

1. La Première Grande Répétition sert à voir les **treize tableaux du ballet** les uns après les autres, mais pas nécessairement dans l’ordre de passage suivant l’histoire. S’il y a plus d’un groupe d’élèves d’impliqué dans un tableau, ce sera la première fois qu’ils seront rassemblés. Donc, les interactions et les transitions sont montées à ce moment-là.
2. La Grande Répétition sert également à augmenter l’**endurance physique** chez les tout-petits afin de les habituer graduellement aux longues heures du théâtre.

3. La Grande Répétition permet aux danseurs de se **connaître** entre eux et de créer des liens.
4. La Grande Répétition habitue les danseurs au **changement** en les faisant sortir d'un horaire encadré et en les entraînant à rester confiants et disciplinés, malgré la nouveauté. L'expérience du théâtre (autre emplacement que le studio, autres heures de convocation, plus de va-et-vient, plus de personnes dans l'environnement, etc.) sera donc vécue avec succès.
5. Certains groupes auront des **essayages de costumes** en plus de la répétition des danses.
6. **Aucun parent ne peut rester dans l'école**, sauf les quelques bénévoles qui sont là pour aider notre personnel. Personne ne reste pour attendre son enfant. Profitez de ce temps de gardiennage sans frais pour faire vos emplettes, vous promener au Marché, prendre un café, etc. Tous les espaces sont monopolisés par la production.
7. Nous suggérons que chaque danseur ait **une bouteille d'eau bien identifiée à son nom** afin de se désaltérer durant les petites pauses. L'enfant pourra apporter sa bouteille dans le studio. Si la bouteille n'est pas identifiée, elle risque d'être utilisée par plus d'une personne.
8. Il faut bien noter que **l'horaire de la Deuxième Grande Répétition n'est pas le même** que celui de la Première Grande Répétition que vous trouverez ci-dessous.
9. Certains élèves doivent apporter leur **dîner**, d'autres seulement une **collation**. Cela est indiqué dans l'horaire.
10. Si vous avez besoin d'**aide** pour organiser votre transport, dû au changement d'horaire, faites-le-nous savoir. Il nous fera plaisir de trouver une solution avec vous.

❖ Horaire du vendredi 9 mai

Je résume comme ceci. Le cours du 'BTM Petit-Rat' est annulé. Toutes les autres personnes du vendredi doivent se présenter aux heures habituelles.

❖ Horaire du samedi 10 mai

Dans l'ordre de la journée, par groupe :

Éveil à la danse

09h00 à 11h30

Apporter collation

(maillot rose avec Bibi)

ALCINDOR Véronica, CELZI Alessandra, LACAZE Noa, LANGLOIS Valentina, SARMIENTO-BEAULIEU Katerina, SMIRES Sofia, URIBE Maria-Camila, VIENNEAU Emma, YANG Sarah, CHAGNEAU Angelina, HERIVEAUX Castrina, SÉGUIN-GOLDSTEIN Elsa, BERGEVIN Julianne.

Éveil à la danse

09h00 à 11h30

Apporter collation

(maillot rose avec Monique)

DRAGON PIERRE-LOUIS Bryanna, BASILICO Gabriella, DUFF Chloé, DUMARESQ Lovia, JANG Romy, KOSTOPOULOS Fiona, MAGGIORE Giuselena, MÉLO Léa, ROMDHANE Raja, RUIZ MUNCIBAY Emma-Kelly, BIMBÉ Lionnie, PEENA-JAVIER Adrianna, HATWEEK Marianne, TREMBLAY Mya-Rose, DÉSORMEAUX Maïliane.

Prep 1A

09h00 à 11h30

Apporter collation

(maillot mauve avec BiBi)

IODACHE Sophie, MARCIL Uriel, MCNICOLL Alicia, PETERNELLI Sara, + JANG Mégane

Prep 1B

09h00 à 11h30

Apporter collation

(maillot mauve avec BiBi)

BEAULIEU Romane, BÉLIVEAU Lili, FONVIL ANABEL-Thamar, GUARRAGGI-B. Véronica, MATIAS Mathilde, NGOUNDO-B. Inaya, REGRAGUI Sophia, ROSSET-F. Héloïse, THOMIN Anouk, VICTOR Aela.

- Prep 2** 09h00 à 13h00 Apporter dîner
(maillot bourgogne avec Monique)
ADAM Émilie, ALCINDOR Victoria, ARAKI Saya, BIMBÉ Marie-Gabrielle, DE LA HUERTA Maxime, GILLET Heipoe, HANDILLARI Vanessa, JANG Mégane, JONES Lovely, JUCHET Charlotte, LUCAS Kathy, MARTINEZ Aranza, PAQUETTE Maya, PARIENTE Julie, PHAN Angelina, SIMAS Lilya, TEPPERMAN Maura.
- Claquettes Enfants** 10h00 à 14h00 Apporter dîner
ARAKI Saya, BRAND Ilana, CASACALENDA Julia, CHAMBON Romain, DE LA HUERTA Maxime, GENEST-GONZALEZ Lorenzo, HARB Juliana, TEPPERMAN Maura, URIBE Maria-Juliana, VAISSADE Sienna.
- Claquettes Jeunesse** 10h00 à 14h00 Apporter dîner
AMYOT Aurélie, BAILLARGEON Alice, CHERVIL Carissa, CHICOINE Frédérique, FONTAINE Catherine, IZOURARI Claudia, KOURI Li, MARSAN Thomas, PATENAUDE Simone, RUIZ MUNCIBAY Amanda.
- Tap Dance Inter** 10h00 à 14h00 Apporter dîner
ALLOCCA Élis, BOISVENUE Dominique, CAMPEAU Laurence, DAVIS Linnaea, NORMIL Denya
- Classique Jeunesse** 11h00 à 16h00 Apporter dîner
(maillot bleu royal)
- Class Relève Débutant** 13h30 à 17h30 Apporter collation
ALLOCCA Élis, CHERVIL Carissa, COURCHESNE-COUTURIER Camille, FONTAINE Catherine, HARB Angelina, KOURI Li, IZOURARI Claudia, LAFRANCE Marie, LEGAULT-DIGNARD Mathilde, PIERRE-CASA Waiïna.
- Class Rel. Élémentaire** 13h30 à 18h30 Apporter collation
ATHANASOPOULOS Nicoletta, CHARTRAND Rosalie, CÔTÉ Florence, DAIGNEAULT Catherine, DAVIS Linnaea, NORMIL Denya, URIZAR PALDMEQUE Litz. + GENTILE Angelica et LEON Isabel.
- Initiation** 14h00 à 17h00 Apporter collation
(maillot bleu pâle avec Monique)
BONNE Aby-Gail, BUJOR Sofia-Ana, BUISSIÈRES Carolanne, CÔTÉ Maude, DEL TEJO Camila, ESPINOZA MOORE Adriana, EXCOFFIER Emma, EYUCK E. Bernie Rosine Kayla, JUCHET Laurence, KONEVYCH Dominika, LAM Jade, LATROUS Lisa, LECOMPTE-J. Naomi, MALOUCHE Maya, MONIER Norma-JANE, OGNIANOV Selen, SAYAG Jasmine-Gayle, THIBAULT Laurence, SÉGUIN-GOLDSTEIN Mia, VISOTZKY Juliana.
- Quadrilles**
Soyez disponibles le vendredi et le samedi toute la journée !
Angelica / Catherine B / Isabel / Justine

MERCI DE VOTRE PRÉCIEUSE COLLABORATION ! MEILLEURS VŒUX DE PÂQUES À TOUS. Monique Goyer.