

## Le PAS-PIED # 6 Le vendredi 17 mai 2013 Mémo à tous les élèves en danse



**1- LE COMPTE À REBOURS EST COMMENCÉ** – Eh oui, il ne nous reste que quelques semaines avant la fin des classes. Nous avons très hâte de vous présenter notre programme de cours qui j'espère vous permettra de juger de notre progrès. Si vous ne vous souvenez plus de l'horaire de la ou des démonstrations de votre enfant, demandez le Pas-Pied #5 à la Réception ou consultez le babillard contre la vitre du Studio A.

**2- BILLETS EN VENTE** – Les billets sont maintenant en vente : 12 \$ par personne pour une représentation ou 15 \$ par personne pour un laissez-passer donnant droit à un nombre illimité de représentations. Nous installons environ 80 chaises par studio. Vous pouvez donc inviter amis et famille. Ce n'est pas le confort d'un théâtre climatisé, mais c'est une chance d'admirer votre enfant plus longtemps que sur scène !

**3- KIT DE PHOTOS COMME COLLECTE DE FONDS** – L'idée vient d'un parent-collaborateur qui se prête au jeu de faire en sorte que se poursuivent nos productions de spectacles. Il s'agit d'un kit-souvenir de 3 photos : une photo de l'élève en costume du spectacle de cette année, une photo de l'élève avec son professeur et une photo de groupe. Génial : nous vendons ce kit-souvenir 25 \$. De plus, ce parent, autrefois photographe de magazine, nous prête son temps et son talent pour épauler Monsieur Marcel, photographe attitré du BTM, afin de saisir le minois de nos artistes-danseurs.

**4- SÉANCE DE PHOTOS LA SEMAINE PROCHAINE** – Les séances de photos auront lieu la semaine prochaine, **SAMEDI 25 MAI**, et voici comment :

### Durant l'heure habituelle de cours en studio

ÉVEIL À LA DANSE (Rose) avec Bibi ou Monique  
INITIATION À LA DANSE (Bleu pâle) avec Monique  
PREP 1-A ET PREP 1-B (Mauve) avec Bibi  
PREP 2 (Bourgogne) avec Monique  
CLAQUETTES ENFANTS avec Natasha  
CLAQUETTES JEUNESSE avec Natasha

### Changement d'horaire pour samedi prochain

- ❖ CLASSIQUE JEUNESSE 2 (Royal) avec Monique : Arrivée à midi, départ 15h pour séance de photos dans le Salon puis leçon de danse en studio.
- ❖ CLASSIQUE JEUNESSE 1 (Royal) avec Valérie : Arrivée à midi, départ à 14h30 pour leçon de danse en premier, puis séance de photos ensuite dans le Salon.

### Autres dispositions

Pour tous les groupes RELÈVE (Classique Élémentaire, Classique Intermédiaire, Jazz et Tap Dance), d'autres arrangements seront pris selon les groupes. Chacun d'entre eux en sera informé.

**5- AUCUNE OBLIGATION** – Nul n'est tenu d'acheter ce petit kit-souvenir, mais nous sommes tous concernés par le bien-être des enfants et par le fait de leur permettre une pratique saine d'activités telle que la danse et le spectacle. Pour moi, l'avenir de leur éducation n'a pas de prix et tout mon temps y est consacré. C'est pourquoi j'ai fait appel à vos idées dans le Pas-Pied #4 afin d'en permettre la continuité. Je veux vous remercier personnellement de venir nous suggérer différentes solutions et de manifester

vosre intérêt. Cela me touche beaucoup. Pour vous donner davantage d'informations, car vous méritez bien de connaître la réalité, je ne peux vous cacher qu'une production sur scène coûte très cher. Par exemple, le ballet théâtral de l'an dernier <La Chasse au Trésor> a coûté près de 32,000 \$. Mais cela n'est pas tout, puisque s'ajoutent au total : plus de 300 heures de bénévolat que j'ai mis en préparation et en direction artistique ; un prêt exceptionnel de matériel électrique d'une valeur de 4,000 \$; toute la conception d'éclairage et de manipulation d'appareil gracieusement offerts par le Directeur Technique des Grands Ballets Canadiens (2,000 \$), des heures non payées de conception chorégraphique offertes par chacun de nous les professeurs, et bien sûr, l'aide d'une multitude de bénévoles en coulisses, dans les loges et aux coiffures-maquillages. Mariane, notre costumière et décoratrice court les aubaines et Monsieur Marcel organise plus d'un secteur. Vous comprendrez donc pourquoi l'on ne fait qu'une production scénique à tous les deux ans. Vous me direz alors, pourquoi en faire ? Je pense que c'est aux enfants à qui il faut le demander. De mon côté, tant que j'en aurai la santé et la motivation, je suis partante pour faire agiter la baguette magique en leur nom et faire en sorte que les miracles arrivent. Je les aime infiniment ces enfants ... tout comme vous !

**6- ET MAINTENANT LES CHOSES SÉRIEUSES –** Alors, pour revenir aux choses plus sérieuses comme la coiffure, nous aimerions être coiffés le mieux possible pour la séance de photo du 25 mai. Donc, des cheveux bien attachés, des barrettes à clip qui tiennent bien, du fixatif pour faire tenir les mèches, pas de bandeau, une queue de cheval, un chignon, deux couettes, peu importe, mais bien propre et lissé ! Les élèves de PREP 2 (bourgogne) et CLASSIQUE JEUNESSE 1 et 2 (royal) sont tenus de porter le chignon, tout comme les danseurs de la Relève. Si vous désirez de l'aide pour la coiffure, n'hésitez pas à parler au professeur ou à quelqu'un de la Réception qui vous indiquera un parent spécialiste pour répondre à vos questions. Cette séance sera également une pratique pour les présentations de fin d'année durant lesquelles l'apparence doit naturellement nous mettre à l'honneur !

**7- PAS DE CAMÉRAS DURANT LES SHOWS –** Il y a quelques années, nous avons adopté la règle de garder sous contrôle la captation de vidéo et de photos. Je vous explique pourquoi afin que les nouveaux parents puissent en comprendre la raison. Il y a d'abord et avant tout les médias sociaux (Facebook, YouTube, Twitter, LinkedIn, MySpace, Multiply, Ning, etc.) dans lesquels n'importe qui peut mettre n'importe quoi. Il s'en trouvait donc qu'un enfant pouvait se retrouver sur une photo mise par un autre parent dans une forme non désirée. Et je dois dire que, moi-même, je préfère être à mon meilleur pour me retrouver à la vue d'un millier d'internautes. Donc, on ne sait jamais qui prend la photo ni où elle va. De plus, nous préférons danser devant 50 pairs d'yeux enchantés plutôt que devant 50 caméras vidéo, appareils photo, cellulaires, tablettes ... inanimés ! Ais-je besoin d'en dire plus. Votre cœur vaut mille machines!

**8- PETIT RAPPEL POUR CETTE FIN D'ANNÉE –** Petit rappel à ceux qui n'ont pas encore confirmé leur participation au spectacle des 7-8 juin prochains. Les préparatifs de costumes sont en cours, l'on ne peut plus reculer : Sofia Regragui, Anabel-Thamar Fonvil, Ariane Pélissier-Rousse, Luna-Maud Dannau, Otilia Margineau, Ruby McCardell, Waina-Casa Pierre, Nairolkyl Rodriguez-Gouzman, Colombine Trudel, Alice Baillargeon, Carissa Chervil, Jocabed Gonzalez, Li Kouri, Julia Casacalenda, Éliisa Allocca, Linnaea Davis, Denya Normil, Litzyl Urizar-Paldmeque. Merci de défrayer les coûts de 29 \$ dès maintenant.

**9- BRAVO LES PETITS-RATS –** C'est avec une immense fierté que nous avons récemment présenté en spectacle les premiers finissants du <BTM PETIT-RAT> : Angelica, Justine, Catherine et Isabel. Une ovation debout de la part d'une trentaine de spectateurs a confirmé la qualité de leur travail et la précision avec laquelle elles ont performé. 'Un épanouissement réel chez chacune des danseuses', 'Quelle beauté et quelle confiance en elle' sont des commentaires parmi d'autres qui nous ont toutes rendues des plus heureuses ! Et comme un bonheur en attire un autre, nous accueillons maintenant 4 nouveaux candidats pour le prochain groupe des Petits-Rats : Aurélie, Charlotte, Mya et Lyam !