



Le PAS-PIED # 4

Le vendredi 7 février 2014

Mémo à tous les élèves en danse

1- VOUS VOULEZ VOIR VALÉRIE DANSER ? -- Notre chère Valérie Lacroix a été engagée dans la revue musicale *Paris-New York* qui prendra l'affiche au Théâtre Paradoxe, les mercredi 12 février et vendredi 14 février prochain à 20h. Cette revue regroupe les plus grandes chansons de comédies musicales mises en scène dans plus de 25 tableaux. Venez voyager dans le monde <époustouflant> des revues et applaudir notre fidèle et talentueuse collègue. Le Théâtre Paradoxe est situé au 5959, rue Monk à Montréal / (514) 931-5204 / www.theatreparadoxe.com. Veuillez noter que le spectacle n'est pas conçu pour de jeunes enfants, mais peut très bien ravir les plus de 8 ans. *Paris-New York* sera en tournée dans les villes du Québec jusqu'à l'été 2014, mais nous n'avons pas le calendrier pour l'instant.

2- KIT POUR CHIGNON -- Nous sommes en train de préparer de petits 'kits' pour chignon : épingles droites à cheveux, filet, barrettes... Nous pourrions ainsi accommoder les parents qui ne veulent pas avoir à courir un peu partout pour s'approvisionner. Je vous informe très bientôt dès que le tout est mis en vente à notre comptoir.

3- PARTICIPATION AU SPECTACLE -- Nous avons déjà des 'papillons' dans le ventre ! Je vous informe que, dès la semaine prochaine, nous allons procéder à la prise de mesure de tous les participants pour la confection des costumes. IL FAUT DONC MENTIONNER AU PROFESSEUR OU À LA RÉCEPTION SI VOTRE ENFANT NE PARTICIPE PAS AU SPECTACLE. Une fois la dépense encourue pour son costume, les frais de participation du candidat (qu'il fasse ou non les représentations) seront désormais obligatoires. Je pense que vous serez d'accord que nous ne pouvons nous permettre de gaspiller les fonds.

4- À QUOI SERT VOTRE CONTRIBUTION – Certaines personnes se posent la question, et donc, j'y réponds. Disons qu'une production sur scène coûte environ 35,000 \$, c'est à peu de chose près la dépense totale du ballet théâtral 2012 *La Chasse au Trésor*. Disons maintenant qu'un costume de scène peut monter jusqu'à 150 \$. Nous essayons bien sûr d'agir intelligemment soit en recyclant d'anciens costumes, en louant certains items plutôt qu'en les achetant, en parcourant les aubaines pour les tissus ou des trouvailles en magasins, etc. Il va sans dire que certains costumes sont plus dispendieux que d'autres, mais en fin de compte, l'important est un tout, car il faut additionner les accessoires, les décors, la mise en scène, les frais de salle, l'équipe technique, les effets spéciaux, les honoraires de spécialistes, etc. Votre contribution sert à rendre possible la production, mais n'en couvre qu'une mince partie. Encore cette année, j'essayerai de faire des miracles !

5- UN PETIT COUP DE POUCE -- Eh bien, en parlant de miracles, pour bien faire et garantir le futur de nos productions, il s'agirait de trouver le collaborateur de nos rêves qui se ferait un plaisir d'investir dans l'éducation artistique de nos jeunes. Priez avec moi, mais surtout, aidez-moi à le découvrir ! Avez-vous des suggestions : entreprises, mécènes, commanditaires, collectes de fonds...?