

**LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL****LE PAS-PIED #8**

2 mai 2009

**Mémo à tous les élèves en danse****INFORMATIONS**

1. **ÉLÈVES DES GROUPES PREP 1A ET PREP 1B AU FESTIVAL DE LA POÉSIE INTERNATIONALE** - Tel que mentionné dans le précédent *Pas-Pied*, le Ballet Théâtral de Montréal a été choisi pour participer à cet événement littéraire qui aura lieu le **dimanche 31 mai 2009**. J'aimerais y présenter un texte que j'ai écrit pour les chorégraphies du ballet « Goutte de pluie » avec les élèves Prep 1A et Prep 1B (maillots bourgognes). Nous avons vérifié auprès des enfants de ces deux groupes, et la plupart sont intéressés à participer. Idéalement, j'aimerais avoir tout le monde. Premièrement, je dois dire que tous font un excellent travail et seraient éligibles à pouvoir bien représenter notre école et, deuxièmement, si le groupe est complet, cela évite d'avoir modifié des éléments chorégraphiques. Donc, je vous demanderais de me dire le plus rapidement possible si votre enfant est disponible pour cette journée. Une répétition a lieu dans l'après-midi, puis le spectacle dans la soirée entre 19h et 21h. Vous pouvez me téléphoner en tout temps au (514) 502-5117 et me laisser un message si je ne peux répondre.
2. **ÉLÈVES DU GROUPE PREP 2 et RELÈVE AU FESTIVAL DE LA POÉSIE** - Pour la même occasion, j'ai également besoin d'environ 6 à 8 filles pour quelques interventions : accueil, apparitions sur scène, présentation d'auteur... Appelez-moi si votre enfant désire le faire.
3. **CHANGEMENT D'HEURES POUR LE COURS D'INTRODUCTION À LA DANSE** - À partir du samedi 16 mai, les «grandes répétitions» vont commencer et l'horaire de la journée se trouve à changer. Le cours de 10h00 pour les nouveaux élèves sera de **9h30 à 10h30** à partir de cette date. Donc, la semaine prochaine (8 mai) sera la dernière fois à 10h.
4. **VÊTEMENTS POUR LE SPECTACLE** - Pour la première partie du spectacle, tous les participants auront besoin de leur maillot de danse régulier de la couleur et modèle du groupe, ainsi que d'une paire de collants rose ballet et de leurs chaussons roses. Les collants devront être lavés pour la deuxième représentation ou encore être remplacés par une autre paire que l'enfant peut apporter en même temps. Je demanderais à tout le monde sans exception d'écrire le nom de l'élève sur chacun de ces éléments. Ceci est extrêmement important si vous voulez récupérer les bons articles.

5. **COLLANTS ROSE BALLET** - J'ai trouvé chez Zellers une paire de collants rose ballet qui ne coûte que 4,97 \$ +taxes. La marque est Dream Dancer, dans le département des enfants, section danse. Si vous avez besoin de faire le plein, cela vaut la peine. Ils sont de la bonne couleur et on l'air de bien tenir la jambe. Un excellent rapport qualité / prix. Grandeurs : 2-4 / 4-7 / 8-14.
6. **BILLETS EN VENTE** - C'est un départ ! Monsieur Marcel vous attend à la réception. Payable en argent comptant ou par chèque. **ATTENTION** : avant d'acheter vos billets, votre contrat du printemps doit être bien en règle et la contribution de 45 \$ déjà versée. Les billets seront en vente les samedis de 9h30 à 17h30.
7. **GRANDES RÉPÉTITIONS** - Le week-end des 15 et 16 mai.
  - **Vendredi 15 mai** : 18h00 à 21h00 POUR TOUS LES ÉLÈVES EN DANSE CLASSIQUE RELÈVE 1, 2 et 3
  - **Samedi 16 mai** : POUR TOUS LES PARTICIPANTS
    - 9h30 à 10h30** Échauffement pour tous les élèves de la Relève (1,2,3) de tous les styles (classique, moderne, jazz, claquettes)
    - 10h30** Arrivée des autres élèves
    - 14h00** Fin de la répétition pour Initiation 1 (Roses), Initiation 2 (Bleus) et Relève Danse Classique
    - 15h30** Fin de la répétition pour Prep 1a et 1b
    - 16h30** Fin de la répétition pour Prep 2
    - 18h00** Fin de la répétition pour Relève Danse Moderne et Relève Jazz

Pour cette journée, l'enfant doit apporter son lunch et une bouteille d'eau identifiée à son nom. S'il fait chaud, il peut venir sans collant, mais avec son maillot et ses chaussons.
8. **GRANDE RÉPÉTITION DU 23 MAI** - L'horaire exact pour la grande répétition du 23 mai vous sera donné le 16 mai . Je dois voir un peu comment vont les choses avant de confirmer les heures. Possible aussi que les danseurs de Relève Classique 1,2,3, soient de nouveau convoqués le vendredi. Le temps passe trop vite et les choses ne sont pas prêtes à l'heure actuelle. Toutes nos minutes sont comptées.
9. **SAMEDI 30 MAI** - Le samedi 30 mai est une journée régulière de cours. Les chorégraphies devront être terminées cette journée-là, les dernières corrections apportées, et pour les groupes où tout va bien, nous ferons les essayages de costumes. Il est possible que les danseurs de la Relève Moderne et Relève Jazz finissent plus tard que d'habitude s'ils ont besoin de travailler leurs pièces.

## BONNES NOUVELLES

- Monique vient d'accepter un contrat de chorégraphie pour une scène dansée dans la nouvelle série télévisée de Série+ ***Ni plus ni moi***, réalisée par Jean-Philippe Duval (*Dédé, à travers les brumes*).
- En mai prochain, Valérie se présentera aux auditions torontoise et montréalaise du ***So you think you can dance Canada***, dans une de ses créations avec partenaire, un «swing» époustouflant que vous aurez l'occasion de voir au spectacle de fin d'année !
- Le vendredi 5 juin a lieu l'événement vingt-quatre heures «**Relais pour la vie 2009**» de la Société canadienne du Cancer. L'organisation de la partie spectacle de cet événement est un tour de force de Bibi (dont le vrai nom est Mélanie Ermel). Elle en est à sa quatrième année d'organisatrice et le succès de cet événement grimpe à chaque année. Le Ballet Théâtral de Montréal y présentera une pièce contemporaine de Monique interprétée par Valérie et Bibi. Valérie et son partenaire épateront la galerie par de récentes créations. Le texte d'ouverture, qui se veut un hommage aux «survivants», a été écrit par Monique et sera lu publiquement par Bibi, puis remis à chaque participant.
- Les vendredi 5 juin, samedi 6 juin et dimanche 7 juin, Tanya Rivard dansera avec sa compagnie *Dynamix Sole* au Gala des professionnels du **Festival International Danse Encore** à Trois-Rivières.
- Surveillez la sortie de notre site web dans sa **version anglaise** et dans sa **version espagnole**. La traduction espagnole a été assurée par Rosa del Carmen Rico, mère de deux de nos élèves.

**Monique Goyer**  
Directrice