

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL

LE PAS-PIED # 7

17 avril 2009

Mémo à tous les élèves en danse

INFORMATIONS

1. **DVD DU SPECTACLE** - Cette année, une magnifique opportunité s'offre à nous : le papa de Constance Biron (qui fut une élève très chère à moi pendant près de 10 ans) est passé me voir il y a quelques semaines pour offrir ses services en tant que réalisateur. Christian Biron est un réalisateur de film depuis 20 ans et, comme il s'ennuyait de notre équipe !, est prêt à mettre son savoir à notre avantage pour réaliser un DVD professionnel du spectacle de fin d'année. C'est une chance inouïe! Vous trouverez ci-joint un petit mot de sa part vous invitant à commander dès maintenant votre copie DVD. Dans les habitudes du Conservatoire de danse de Montréal, le DVD du spectacle se vendait 40 \$. Cette année, afin d'inaugurer l'ouverture du Ballet Théâtral de Montréal et ce nouveau partenariat, nous faisons un spécial à 35 \$ pour une commande passée avant le 7 juin 2009. Après quoi, le DVD sera vendu 40 \$. Payable en argent comptant seulement.
2. **BILLETS DU SPECTACLE** - Les billets du spectacle seront vendus à la Réception du Ballet Théâtral de Montréal à partir du samedi du 1^{er} mai, aux coûts suivants : enfants jusqu'à 15 ans 15\$ (la carte étudiante peut être exigée) / 16 ans et plus 20\$. Ces prix comprennent les taxes. Il y a 300 sièges par représentation. Afin de vous assurer de la place pour voir votre enfant, je vous suggère de ne pas trop tarder pour acheter vos billets. Nous ne sommes pas responsables de ce point d'organisation qui touche davantage votre planification personnelle. Vous devez également savoir que les billets ne sont pas remboursables. Certains parents me demandent s'ils sont obligés de venir assister aux deux représentations. La réponse est : non, pas du tout. Ceci est un choix personnel. Vous pouvez assister à l'une des deux et pour l'autre représentation, venir porter l'artiste et le reprendre à la fin. Ou encore, certains membres de la famille se rendent à la première et les autres à la suivante. Je vous rappelle que le spectacle du samedi 13 juin est donné à 19h et celui du dimanche 14 juin à 18h.
3. **BÉNÉVOLES** - Je vais avoir besoin de bénévoles pour aider dans les coulisses et aux préparatifs. Cela demande de la patience et de l'aisance avec les enfants, naturellement ! Si jamais vous avez le profil de l'emploi, faites-moi savoir. C'est toujours fort apprécié.

BONNES NOUVELLES

- **HONNEUR POUR NOTRE SITE WEB** - La semaine dernière, j'ai reçu un coup de fil de la part d'une organisation qui s'appelle danseamontreal.com et qui s'occupe de publiciser sur Internet les dix meilleurs sites web d'écoles de danse. Ils m'annonçaient que le site web du Ballet Théâtral de Montréal venait d'attirer leur attention et qu'ils s'apprêtaient à l'insérer parmi les dix meilleurs. Cela est toute une nouvelle en notre faveur ! De plus, nous sommes en deuxième position pour une période de 6 mois. Wow ! Allez voir ça !

BONNES NOUVELLES

- **21,500 RÉSULTATS SUR INTERNET** - Dans le même ordre d'idée, les dernières statistiques attestent que Le Ballet Théâtral de Montréal s'affiche sur 21,500 résultats quand l'on tape le nom complet sur Internet. Ce tour de force est uniquement et complètement dû aux heures innombrables de travail et à la motivation constante de Monsieur Marcel. Il est actuellement le meilleur supporteur de notre école et met à notre profit tous ses talents, ... y compris celui de «fournisseur de jujubes aux petites clientes affamées et toujours souriantes» !
- **TIRAGE** - Suite à toutes ces bonnes nouvelles et comme nous devons continuer à améliorer l'élégance de notre site web, j'ai décidé qu'une petite récompense serait appropriée pour célébrer la construction de notre page web «Témoignages». Toutes les personnes qui auront remis un court texte décrivant les points positifs de leur expérience chez nous ou les raisons pour lesquelles ils sont là à continuer la danse ou leur opinion à propos des chorégraphies ou spectacles déjà vus ou leur observation sur notre pédagogie et les résultats obtenus chez les élèves ou n'importe quoi d'autre, anecdotes, paroles d'enfants, etc., seront éligibles pour un tirage qui sera fait le samedi 16 mai à 18h, en la présence du corps professoral. Nous savons que votre temps est précieux et nous désirons rendre agréable votre participation. Le tirage d'une valeur approximative de 30 \$ est un certificat-cadeau dans un restaurant familial. Mais, ATTENTION, il faut nous dire la Vérité. L'idée n'est pas de nous flatter dans le but de gagner un prix, mais bien de faire ressortir ce qui mérite d'être dit. Tout simplement !
- **FESTIVAL DE LA POÉSIE INTERNATIONALE** - Je vous annonce une autre très bonne nouvelle qui m'a fait chaud au cœur. Le Ballet Théâtral de Montréal a été choisi, suite à une recherche, pour représenter un nouvel événement culturel qui aura lieu à Montréal en trois occasions. Cet événement s'appelle le Festival de la Poésie Internationale et regroupe plusieurs auteurs de partout qui feront lecture d'extraits et de poèmes dans leur langue natale. La première occasion aura lieu le dimanche 31 mai en soirée. Je vous parlerai des deux autres occasions plus tard. Pour l'instant, je vous confie que le but artistique et éducatif de notre école a charmé les organisateurs qui demandent la participation d'enfants et de jeunes danseurs. Une belle expérience qui mérite d'être vécue ! J'aimerais présenter les chorégraphies des deux groupes de Prep 1 (a+b) avec quelques enfants qui maîtrisent bien leurs pas. Ce petit ballet est introduit par une histoire que j'ai écrite et que je lirai en tant qu'auteur lors de la soirée en étant accompagnée de nos élèves. Je prévois aussi une improvisation dansée par une élève de Prep 2 ou de Relève ainsi qu'une création contemporaine interprétée par Valérie et Bibi. L'on requiert également la présence d'enfants pour présenter des auteurs ou accueillir des invités. Bref, je vais tâter le terrain auprès des élèves afin de savoir qui seraient intéressés et disponibles. Je communiquerai avec les parents concernés pour voir avec eux.

Monique Goyer - Directrice