

## LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL

### LE PAS-PIED # 5 Le 28 février 2009

#### Mémo à tous les élèves en danse

- **Notre retour au bercail** -- Notre re-déménagement s'est bien passé et nous voici donc de retour chez nous. Je tiens à souligner la précieuse collaboration des nouveaux responsables de l'étage : Alex (Alexandre Daudé) et Manu (Emmanuel Mansour), propriétaires de l'entreprise du rez-de-chaussée, fabricants de tambours africains. Ils se sont occupés à libérer l'espace, à sabler et huiler les planchers et à tout nettoyer. Je suis une sous-locataire heureuse et je leur offre tout mon support. J'insiste pour que tous les clients du Ballet Théâtral de Montréal respectent les règles de base du bâtiment : pas de bottes ni de souliers d'extérieur dans l'école, pas de papier par terre, pas de traînerie dans les vestiaires, pas de miettes laissées après la collation ou le repas dans la salle d'attente. J'insiste mais je peux voir déjà que la plupart d'entre vous êtes bien « élevés » et je vous en suis très reconnaissante ! ATTENTION : ranger les bottes et souliers sur les étagères au lieu de les éparpiller est fort apprécié !
- **Nouveau cours** -- Afin d'accueillir de nouveaux élèves sans perturber les groupes maintenant bien établis, il est possible que j'ouvre dans quelques semaines un nouveau cours pour les 3 à 5 ans le samedi matin de 10h à 11h dans le Studio B. Faites circuler le message.
- **Session de printemps** -- Pour les anciens, la session d'hiver est immédiatement suivie de la session de printemps, du début avril au 14 juin 2009 et sera consacrée à la préparation du spectacle de fin d'année.
- **Absences** -- Merci de m'avertir lors d'une absence. Ainsi, je peux faire un meilleur suivi des groupes et des élèves.
- **Site web** -- Si ce n'est pas déjà fait, je vous invite à visiter le site web du Ballet Théâtral de Montréal en ligne depuis le début janvier 2009. De nouvelles photos viennent de s'ajouter à la rubrique des cours de moderne, de jazz et de claquettes. Surveillez nos améliorations !
- **Témoignages** -- À cet effet, nous commençons à mettre en place la section des témoignages. Cette section est d'autant plus intéressante qu'elle permet à un nouveau venu de connaître la vie vécue par nos élèves et par leurs parents à l'intérieur de l'école. Tous ceux et celles qui veulent partager leur pensée à propos des cours de danse, à propos de leur bien-être dans cette aventure, à propos des aptitudes qu'ils ont gagnées, à propos de la pédagogie qui est utilisée, à propos de leurs sentiments vis-à-vis des professeurs, à propos de l'ambiance ou à propos de n'importe quoi d'autres, de bien vouloir remplir, découper et nous remettre le coupon

au bas du verso. Sentez-vous libre de vous exprimer. Nous remercions à l'avance toute forme de collaboration sincère qui permet la promotion de notre groupe.

- **Couturière perle rare** -- Toujours à la recherche d'une perle rare pour la confection de certains costumes et/ou pour l'ajustement de vêtements en vue du spectacle. Prière de me contacter sous le pseudonyme : *jesuiscellequevouscherchezdepuisdesannéesjemennuieetdésirefairedelacouturepour medétendre!!!!!!*
- **Spectacle de fin d'année** -- Et oui, déjà il me faut y penser si l'on veut être prêts à temps. Je vous rappelle les dates du spectacle de clôture : les samedi et dimanche 13 et 14 juin 2009. Réservez donc ce week-end tout à fait spécial. Cette année, tous les danseurs participants feront une apparition dans la première partie ainsi que dans la deuxième. Nous commençons donc dès maintenant à travailler des éléments qui feront partie du spectacle. La contribution pour une partie des dépenses reliées aux chorégraphies (costumes / accessoires / décor / maquillage / matériel technique, etc.) demeure 45 \$ par enfant. Je vais me débrouiller avec cela, quel que soit le nombre de chorégraphies dansées par chaque élève. Cette contribution est payable en argent comptant seulement et peut être remise à la Réception d'où se tiendra le registre des inscriptions au spectacle. Cette participation n'est pas obligatoire mais vous devez savoir que la session de printemps est exclusivement réservée aux préparatifs et le jeune qui s'inscrit doit en manifester l'intérêt. C'est toujours une aventure enrichissante que les enfants attendent chaque année avec impatience. Les inscriptions commencent dès maintenant. Prévoir trois samedis à la fin mai pour des répétitions plus longues qu'un simple cours de danse. Je vous en reparlerai. Même les petits sont invités à faire partie du spectacle parce sans eux ... il manque vraiment quelque chose ! J'ajouterai d'autres détails au fur et à mesure.

Monique Goyer - Directrice - (514) 502-5117

---

### Témoignages

Nom de la personne qui a écrit le témoignage \_\_\_\_\_

Adulte \_\_\_\_\_ Enfant \_\_\_\_\_ Âge si un enfant \_\_\_\_\_ Groupe \_\_\_\_\_

Je désire que mon témoignage figure sur le site web. Pour cela, mes fautes d'orthographe seront corrigées (s'il y en a) et mon texte peut être révisé afin d'assurer une communication claire.

Je veux que mon nom apparaisse à la fin de mon texte \_\_\_\_\_.

Je veux que mes initiales seulement apparaissent à la fin de mon texte \_\_\_\_\_.

Mon texte est ci-joint \_\_\_\_\_ ou  
sera envoyé à [ballet.theatral.direction@btmtl.com](mailto:ballet.theatral.direction@btmtl.com) \_\_\_\_\_

Si je suis mineur, mes parents sont d'accord avec cela.

Signature autorisée \_\_\_\_\_