

Le PAS-PIED # 6**Le vendredi 2 mars 2012**

Mémo à tous les élèves en danse



BRAVO LES FILLES – Félicitations à toutes les élèves qui ont, par leur présence et leur courage, démontré un travail empreint de ténacité et de bonne volonté au stage de Monsieur Jacques Marsa, de l'Opéra de Paris. Ce fut en ce dimanche 19 février que les filles des groupes BTM Petit-Rat, Relève Débutant, Élémentaire, Intermédiaire, Atelier Avancé, ont été mises à l'épreuve et qu'elles ont récolté les mérites de – et je cite les paroles du maître : <Élèves réellement bien placées, vous êtes dans la bonne direction. À ce sujet, je n'ai rien à dire et vous félicite !> Ce point, qui était mon objectif pour cette année, est maintenant atteint et me permet de mettre en place un prochain mandat de travail. Encore bravo à toutes les participantes qui recevront, d'ici quelques semaines, une attestation de leur présence au stage. Et s'il faut féliciter les élèves, c'est avec doublement d'éloges qu'il faut soulever la compétence de toute l'équipe pédagogique !

CD À VENDRE -- Monsieur Marsa a récemment endisqué un album de musiques pour la leçon de danse (musiques de piano pour les exercices à la barre et au milieu). Son album se vend à travers le monde et se détaille 40 \$ au Canada. J'ai actuellement un exemplaire en ma possession et je peux en commander davantage. Si cela vous intéresse, communiquez avec moi par courriel : direction@btmtl.com.

CHAMPIONNES DE COIFFURE -- Plusieurs de nos élèves insistent depuis le début de l'année : < Monique, quand vas-tu faire les Championnes de coiffure ? > Je crois que le moment est venu, je vous explique. Une championne, c'est quelqu'un qui se démarque parce qu'elle réussit à tout coup. Une coiffure, dans le cas présent, c'est le port du chignon. À notre école, le chignon n'est pas obligatoire pour les tout-petits, mais il l'est pour les groupes Jeunesse (maillot royal) et Relève (maillot noir). Toutefois, pour TOUS LES GROUPES, les cheveux doivent être attachés, lissés et dégagés du visage. Comme la base du chignon est la queue de cheval, c'est donc primordial d'apprendre dès le jeune âge comment la faire et de pratiquer autant de fois qu'il est nécessaire afin de devenir championne. Bien sûr, c'est avec la collaboration des parents que cela est possible. Le petit enfant ne peut se coiffer seul. Par contre, les filles de la Relève doivent apprendre à se coiffer par elles-mêmes.

Toujours est-il que la session de printemps, qui commence le 24 mars prochain, sera déterminante pour toutes les championnes de coiffure. Chaque semaine, nous notons la qualité des coiffures, nous notons les efforts d'amélioration si des corrections doivent être apportées, nous répondons aux questions, etc. Au bout de 10 semaines, un certificat CHAMPIONNE DE COIFFURE est accordé aux élèves qui ont impeccablement suivi cette règle de discipline. Attention : nous sommes stricts, car nos élèves insistent sur le fait que cela doit être du VRAI ! Je les adore, car elles ont raison. Bien que nous essayons d'aider tout le monde, nous devons jouer d'une façon juste et récompenser les gens qui y mettent un réel effort et de la bonne volonté. D'autant plus que nous approchons du spectacle et qu'une coiffure impeccable sera OBLIGATOIRE.

Dans les semaines qui suivent, une vidéo sera mise en place sur notre site web ainsi que sur notre écran téléviseur de la salle d'attente.

D'ici là, voici quelques conseils pour faire des premières étapes un véritable succès auprès des petits :

- Étape 1 Montrer à l'enfant ce qu'est la coiffure de la danseuse classique, en l'occurrence le chignon. Vous trouverez des images sur Internet, dans des contes ou dans des magazines de danse.
- Étape 2 Vous lui demandez si elle trouve cela beau. Vous lui dites ensuite qu'elle fait maintenant partie de ce groupe de personnes.
- Étape 3 Vous l'informez que la coiffure comporte toutefois des points moins agréables : cela peut tirer le cuir chevelu ! Rassurez-la en disant que même si cela fait un peu mal, IL N'Y A PAS DE DANGER RÉEL. Cela fait simplement partie de l'apprentissage et l'on doit s'y habituer. Le mal occasionné n'est rien comparé à tomber à bicyclette, s'écraser le doigt dans une porte, se couper la peau, débouler l'escalier, etc. En effet ! Hi,hi,hi...
- Étape 4 Bien brosser les cheveux avec une brosse adéquate.
- Étape 5 Prendre un peigne et le passer dans les cheveux afin de déloger les nœuds qui résistent. Cela est important, car aucun nœud ne peut être gardé.
- Étape 6 C'EST L'ÉTAPE QUE LA PLUPART DES GENS OUBLIENT : BIEN HUMECTER LES CHEVEUX. Vous pouvez utiliser une bouteille-vaporisateur remplie d'eau ou tout simplement passer votre peigne sous le robinet pour asperger les cheveux. L'on ne coiffe pas les cheveux à sec.

- Étape 7 D'une main habile, vous tenez les cheveux et de l'autre vous peignez (avec un peigne et non avec une brosse) pour bien lisser les mèches et les serrer par un élastique solide. Il faut faire plusieurs tours.
- Étape 8 Du gel peut être ajouté durant l'étape 7 ou après.
- Étape 9 L'on sait que la queue de cheval est réussie lorsqu'on ne peut pas la bouger à sa base.
- Étape 10 L'on reprend le peigne et on lisse à nouveau en s'assurant que les mèches folles s'imprègnent dans le reste des cheveux. IL FAUT ENLEVER TOUS LES <MOTTONS>. On y met des barrettes qui tiennent puis du fixatif. Parfois le fixatif n'est pas nécessaire. La plupart du temps, on l'ajoute quand même pour un spectacle afin de prolonger la tenue.
- Étape 11 Pour confectionner le chignon, la vidéo vous sera plus utile que mes mots ! Il faudra vous procurer un filet à cheveux en pharmacie ou dans un grand magasin. Également des épingles à chignon, qui sont des <bobépines> droites et non dentelées.

Sur ce, bonne chance à tous !

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE -- Je rappelle à tous ces points majeurs concernant notre spectacle de fin d'année :

- Nous entreprenons notre plus importante partie de l'année, soit la création et l'apprentissage de nos danses. Ne manquez pas S.V.P. !
- Nous faisons une production au Théâtre tous les deux ans. Profitez-en !
- Nos spectacles ont lieu les 16 et 17 juin 2012, à la Salle Émile-Legault du CEGEP St-Laurent.
- Des frais de participation de 50 \$ en argent comptant sont requis avant la fin de la session d'hiver.
- Il y a des frais supplémentaires qui seront chargés aux élèves qui font plus d'une danse.
- Si vous êtes déjà inscrit au spectacle, vous n'avez pas d'enveloppe jointe à ce Pas-Pied.
- Si vous n'êtes pas déjà inscrit, une enveloppe est jointe et une feuille supplémentaire est dans l'enveloppe pour vous donner d'autres renseignements. L'enveloppe doit être remise à la Réception au plus tard le 17 mars.

OYEZ, OYEZ AIDE À LA COUTURE -- Si vous avez tout à coup une attaque D'AIDE, et que votre talent pour tailler ou coudre n'est pas satisfait, nous avons quelque chose pour vous ! Ne restez pas dans l'ombre, faites-vous connaître...

NOUVEAU COURS < INTRODUCTION À LA DANSE > -- Nous souhaitons la bienvenue à un nouveau groupe d'élèves de prématernelle et maternelle qui font leur entrée dans le monde de la danse. Une session de 12 semaines les mènera jusqu'au 12 mai. Ce groupe ne sera pas impliqué dans notre spectacle de fin d'année, mais il fait maintenant partie de notre grande famille de danse !

MERCI DE RANGER VOS BOTTES ET SOULIERS SUR LES TABLETTES -- Il se pourrait bien que vos bottes et souliers se retrouvent tout à coup sur une tablette. Surveillez les places disponibles et utilisez-les S.V.P. Tenez cet endroit à l'ordre autant que possible. Je vous en suis personnellement reconnaissante.

Bons cours de danse à tous !

Monique Goyer
Directrice

