



LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL

LE PAS-PIED

18 septembre 2009

Mémo à tous les élèves en danse

SECTION 1 - INFORMATIONS

INTRODUCTION

Le *Pas-Pied* est le mémo officiel de l'école de danse informant tous nos élèves et leurs parents de ce qui se passe en nos lieux : spectacles, nouvelles, règlements, etc. C'est le moyen principal de communication entre la Direction et les clients du Ballet Théâtral de Montréal. Il est donc recommandé de le lire jusqu'au bout afin de ne rien manquer et même de le conserver pour références. Si vos besoins familiaux obligent un 2e exemplaire, veuillez le demander à la Réception. Nous ne sommes pas responsables d'une mauvaise transmission d'informations ou d'un manque de communication qui peut avoir lieu entre les membres d'une même famille.

Le *Pas-Pied* est également disponible dans sa version électronique en suivant ces directives : a) Ouvrir l'Internet b) Aller dans le coin gauche en haut de l'écran à la barre d'adresse où il y a d'écrit <http://...> c) Enlever cela et taper à la place : <http://www.btmtl.com/pas-pied.html> d) Aller dans la section 2009-2010 e) Cliquer sur l'étoile qui correspond au numéro à lire (1, 2 ou autre). Nous en sommes actuellement au premier numéro pour cette nouvelle année.

La langue officielle du *Pas-Pied* est le français et nous désirons continuer à promouvoir la richesse de notre patrimoine. Par contre, les personnes qui maîtrisent moins bien cette langue peuvent demander à la Réception l'aide de traducteurs. Il est primordial de bien comprendre les messages que nous publions et nous apprécions tous vos efforts à prendre cette responsabilité. Pour l'instant, nous avons des personnes-ressources en langues anglaise et espagnole, et d'autres au besoin.

Le *Pas-Pied* peut contenir trois rubriques différentes selon les besoins de l'heure : Informations / Bonnes nouvelles / Petites annonces. Vous pouvez annoncer gratuitement vos choses à vendre ou à trouver dans la section « Petites annonces ». Pour une très modique somme, nous ouvrons également la porte à l'annonce d'entreprise, de commerce ou de services professionnels. Communiquez avec nous à cet effet.

BIENVENUE

Le Ballet Théâtral de Montréal aimerait souhaiter la bienvenue à tout le monde en cette nouvelle saison de danse qui marque la deuxième année d'existence de son identité. Issu du département des jeunes que j'ai dirigé au sein du Conservatoire de danse de Montréal, Le Ballet Théâtral de Montréal a pris sa propre couleur après la fermeture de cette école sans toutefois y enlever l'idée de qualité et de polyvalence. Aménagé maintenant dans les mêmes studios qu'auparavant, il y est toutefois locataire et dispose principalement des studios le vendredi et le samedi. Cela n'exclut pas l'idée qu'un jour viendra où le BTM jouira d'un siège bien à lui, mais cela se fera au moment opportun et dans des circonstances appropriées. Je désire souligner l'importance de tous ceux et celles qui ont marqué la première année de vie du BTM (2008-2009) et considère chacun comme un client-pionnier qui figurera à jamais dans les annales de notre histoire. Merci encore plus à tous ces clients-pionniers qui se retrouvent parmi nous en 2009-2010, merci de cette confiance, et bienvenue aux nouveaux qui s'ajoutent à la «famille» de danse.

CODE VESTIMENTAIRE

Lors de votre inscription, un billet vous est remis expliquant le code vestimentaire pour chaque groupe d'âge ainsi que des précisions sur les besoins de chaque style de danse (classique, moderne, jazz, claquettes...) s'il y a lieu. Le code vestimentaire doit être respecté, car il fait partie de l'éducation du danseur, permet à l'élève de créer des liens d'appartenance avec ses «amis de la danse» et assure au groupe un coup d'œil esthétique lors des présentations.

❖ Initiation à la danse 1 (3 ans)

Maillot de danse rose / Manches au choix
Collants rose ballet avec pied
Chaussons de cuir roses

❖ Initiation à la danse 2 (4 ans)

Maillot de danse bleu ciel (bleu pâle) / Manches au choix
Collants rose ballet avec pied
Chaussons de cuir roses

❖ Préparation technique à la danse 1 (communément appelé «Prep 1 »)

Prep 1-A (enfants de maternelle) / Prep 1-B (enfants de 1^{ère} et 2^e année primaire)
Maillot de danse bourgogne / Manches au choix
Collants rose ballet avec pied
Chaussons de cuir roses

❖ Préparation technique à la danse 2 (communément appelé « Prep 2 ») / 8 à 10 ans

Maillot de danse bleu royal à bretelles spaghetti, marque Capezio de la Collection Team
Collants rose ballet avec pied
Chaussons roses en cuir ou en coton

❖ Danse classique (Relève 1,2,3)

Maillot noir, modèle à l'avantage du danseur
Collants rose ballet avec pied ou pied amovible pour les besoins des autres styles si nécessaire
Chaussons roses en cuir ou coton

❖ Danse moderne

Maillot noir ou de couleur au choix, modèle à l'avantage du danseur
Collants rose ballet ou noirs, avec ou sans pied
Pieds nus ou chaussettes ou chaussons de ballet

❖ Danse jazz

Maillot noir, modèle à l'avantage du danseur
Pantalon de jazz noir
Collants ou non sous le pantalon
Souliers de jazz noir

❖ Claquettes enfants / débutant / élémentaire

Maillot de la couleur du cours technique (Prep 1 ou Prep 2 ou Relève)
Collants rose ballet avec pied
Souliers noirs de claquettes

❖ Claquettes adultes niveau débutant et Relève 3 niveau avancé

Tenue libre mais appropriée et souliers de claquettes noirs

❖ GARÇONS

Chandail blanc
Legging ou collants noirs
Chaussons de danse noirs
Chaussettes blanches ou noires

MAILLOT DE PREP 2

Tel que mentionné l'année dernière, 2008/2009 était une année transition pour le changement apporté au code vestimentaire du groupe Préparation technique à la danse 2 (Prep 2), vous laissant ainsi le temps de prévoir doucement le changement de couleur. Il est maintenant officiel que le maillot de danse de ce groupe sera désormais le maillot bleu royal à bretelles spaghetti, de marque Capezio, collection Team. La boutique Danz (rue Jean-Talon près de St-Hubert) tient ce modèle en magasin. De plus, nous avons des bons de réduction de 10% à remettre à nos clients. Ne le dites à personne, mais ce maillot est le plus beau de toute l'école et les filles sont belles ... à danser ! Merci pour votre collaboration.

COIFFURE

En danse, la fille porte habituellement le chignon. À notre école, nous ne l'exigeons pas dans les groupes de Initiation 1, 2 et Prep 1. Par contre, nous demandons à ce que les cheveux soient bien coiffés et attachés, les mèches tirées vers l'arrière, et les barrettes ou bandeaux solides. Pas de cheveux dans le visage, que ce soit pour les cheveux longs ou les cheveux courts. Les cheveux mi-longs doivent être attachés.

Le chignon est obligatoire pour les groupes de Prep 2 et de tous les groupes de Relève. LE SAMEDI 3 OCTOBRE À 14h00 DANS LE STUDIO A AURA LIEU UNE DÉMONSTRATION SUR LA FAÇON DE FAIRE UN CHIGNON. Tous les parents et élèves qui veulent savoir comment s'y prendre et quoi se procurer peuvent venir. Apportez brosse, peigne, barrettes, élastiques et un filet si vous en avez déjà. Même les pères sont invités !!!

CHAUSSENS DE DANSE

Les chaussons de ballet DOIVENT avoir des élastiques pour contenir solidement le pied. Ces élastiques sont habituellement donnés ou vendus au client lors de l'achat et l'on doit soi-même les poser. Si le vendeur oublie de vous les remettre, demandez-lui-en. Si vous ne savez pas comment les poser, parlez aux professeurs qui vous donneront quelques instructions. Ce n'est pas très compliqué et ça permet à l'enfant de pointer les pieds et de sauter sans perdre ses chaussures.

ASSIDUITÉ

L'évolution du danseur se fait grâce à un bon entraînement, mais aussi grâce à sa discipline personnelle de se rendre régulièrement aux cours. Je sais qu'il y a parfois des situations ennuyeuses ou imprévues qui obligent l'absence, mais, en tant qu'éducatrice, je me dois d'encourager l'assiduité et de valoriser les efforts de ceux qui respectent scrupuleusement leur engagement. Aussi, à la fin de la session d'automne (pour la portion avant Noël) ainsi qu'à la fin de l'année (pour la portion après Noël), je remets une mention d'assiduité à tous les élèves qui n'ont pas manqué leurs cours de danse. C'est, en quelque sorte, une marque de reconnaissance qui démontre que nous apprécions le fait que vous preniez à cœur cette activité.

STATIONNEMENT

Je dois vous mettre en garde concernant l'aire de stationnement adjacent à notre immeuble. Ce parking appartient au commerce du coin «Joly Radiateur» et non à nous. Il est strictement interdit de l'utiliser, sous peine de remorquage. Je sais qu'ils tiennent parole ! Optez pour la rue Jean-Talon ou les rues avoisinantes comme Alexandra et Marconi. Il y a toujours de la place durant les week-ends.

SECTION 2 - BONNES NOUVELLES

CADEAU DE LA MAISON

L'année dernière est né un rituel que nous avons mis en place à la rentrée et qui consiste à faire plaisir et à récompenser un élève que l'on aurait raison de gâter un peu. L'on se souviendra qu'à l'automne 2008, le Cadeau de la maison avait été offert à Argi (Argiro) Skokos et à ses parents. Cette année, une autre élève qui compte pour moi mérite une note d'attention. Après Argi, elle détient le record d'ancienneté : 8e année de danse incluant celles avec le Conservatoire de danse de Montréal. Je parle de **Justine Laurent-Allard** ! C'est à l'âge de 7 ans que Justine a fait ses premiers pas dans mes cours. Je l'ai vu grandir, s'épanouir, prendre de l'assurance et gagner de la grâce. En travaillant semaine après semaine à un cours régulier, puis à deux, et à trois, elle a renversé sa timidité pour une maturité exceptionnelle, augmentant sa rapidité d'apprentissage et sa présence de scène. Au spectacle 2009, elle s'est fait remarquer par son sourire et son élégance. Justine est une personne consciencieuse, véritablement honnête, qui travaille avec la simplicité d'un professionnel et la candeur d'un ange. Elle a dans mon cœur une place de choix et je la remercie de nous apporter autant de joie. L'an dernier, ses parents qui la supportent ont rendu un touchant témoignage de son parcours dans notre école. Vous pourrez le lire dans la page «Témoignages» du Site Web dès qu'elle sera en fonction.

En ce septembre 2009, c'est avec plaisir que le BTM offre à Justine et à ses parents le CADEAU DE LA MAISON. Étant inscrite pour 3 cours semaine (danse classique, danse moderne et claquettes), le 3^e cours leur est offert gratuitement. Un présent d'une valeur de 267 \$, si l'on considère le plein tarif.

COLLÈGE JEANNE-NORMANDIN

Le Ballet Théâtral de Montréal annonce son partenariat avec le Collège Jeanne-Normandin, école secondaire privée pour jeunes filles, en ce qui concerne l'activité danse en parascolaire. Le nouveau programme sera lancé cet automne et permettra aux étudiantes intéressées de venir prendre leur leçon de danse au studio, les mardis de 15h30 à 17h00. Elles feront également partie de notre spectacle de fin d'année. Cette école opte pour des valeurs éducatives et humaines tout à fait compatibles avec celles du BTM, ce qui promet une collaboration intéressante !

SECTION 3 - PETITES ANNONCES

SOULIERS DE CLAQUETTES À VENDRE

Paire de souliers de claquettes noirs, grandeur 1½ L6, appartenant à Sofia Zappata. À vendre en raison des « pieds qui ont grandi » ! Voir à la Réception.

PROBLÈME SIMILAIRE ?

Vous aussi, vous avez un enfant qui grandit ? Le maillot ne fait plus, les souliers sont trop petits ? Oh là, là ! C'est un problème ! Dans le cours de claquettes, tout le monde ou presque avait mal aux pieds. J'ai dit aux enfants : « Alors, arrêtez de grandir ! ». Shô m'a regardée et dit : « Ben voyons Monique, quand ça commence, ça ne peut plus s'arrêter. » Alors, j'ai compris... Ils vont continuer. (Je les adore !)

Donc, une feuille sera affichée au studio afin que vous puissiez y inscrire le ou les articles de danse dont vous n'avez plus besoin ou que vous désirez vous procurer à un prix modique. Ainsi, libre à vous d'utiliser l'échange, le troc, la vente, ou l'achat, selon vos besoins. Il s'agit d'écrire son nom, son numéro de téléphone et une brève description de l'article. Les contacts pourront se faire entre vous, à votre guise et à votre prix. Et les enfants pourront continuer de grandir et de danser !

Merci de votre attention.



Monique Goyer
Directrice

(514) 502-5117

