

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉALLE PAS-PIED #10

Le 6 juin 2009

Mémo à tous les élèves en danse

INFORMATIONS

- 1. RÉPÉTITION SUPPLÉMENTAIRE POUR LES PREP 2** - Il avait été annoncé dans le *Pas-Pied #9* qu'une répétition supplémentaire pour les Prep 2 devait avoir lieu le dimanche 7 juin. Certaines personnes ne pouvant y être présentes m'ont demandé une répétition sur semaine à la place. La problématique était les disponibilités du studio. J'ai réussi à obtenir une location pour le JEUDI 11 JUIN DE 18H À 20H. Cette date est maintenant confirmée et le studio B est réservé pour nous. C'est la seule possibilité qu'il y a. Nous pourrons ainsi terminer et travailler ce qui doit être fait. Cette petite chorégraphie est très rapide et a demandé certains ajustements pour que tous puissent arriver à la faire avec fierté.
- 2. HORAIRE DU THÉÂTRE** - Vous trouverez ci-joint l'horaire de notre week-end tant attendu. Les heures de convocation sont les heures auxquelles l'élève doit arriver au plus tard. Toutes nos minutes sont comptées, car toute production comporte une grande quantité d'éléments qui doivent être mis ensemble si l'on veut que cela fonctionne. Je vais rencontrer toutes sortes de problèmes qui devront être réglés de façon urgente. Donc, bien des imprévus peuvent s'ajouter et bousculer l'horaire, mais en tout temps, les artistes doivent être au poste, prêts à répéter ou à performer. Les heures de départ sont approximatives, étant donné ce qui peut arriver. Ce qui me rassure est votre compréhension et votre collaboration à faire en sorte qu'on y arrive. À noter que l'horaire de dimanche vous sera donné samedi avant le départ. Je saurai après la première performance ce qui me restera à parfaire pour le lendemain afin que les danseurs soient entièrement à l'aise.
- 3. COIFFURE** - La première partie du spectacle se passe entièrement sur scène avec tous les danseurs à la barre de ballet. Le look approprié est donc le look standard de la ballerine, c'est-à-dire le chignon. Même si c'est une mise en scène et que d'autres styles que le classique y sont représentés, je prône l'allure académique et demande que toutes les filles portent le chignon. Naturellement, nous sauverons beaucoup de temps si l'enfant arrive déjà avec son chignon impeccable. Voici quelques petits conseils : il faut bien tirer les cheveux pour faire la queue de cheval en éliminant les nœuds. Un élastique épais et solide doit être utilisé afin que la queue de cheval ne bouge pas. Le devant des cheveux doit être non seulement brossé, mais lissé avec un peigne et du gel. C'est la partie difficile pour l'enfant ! Une fois la queue réussie, on tourne la «couette» et puis on l'enroule autour de l'élastique tout en piquant des pinces à cheveux droites à l'intérieur du chignon. C'est la partie difficile pour le parent ! C'est normal qu'il y ait encore des mèches non en place. Le filet à cheveux arrangera le reste. On fait deux ou trois tours avec le filet, et on repique d'autres pinces. Puis on repasse sur les cheveux lissés pour ajouter des barrettes si nécessaire et, bien sûr, du fixatif.

LES FILETS ET LES PINCES À CHEVEUX DROITES SE VENDENT EN PHARMACIE HABITUELLEMENT. IL FAUT LES CHOISIR, AINSI QUE LES BARRETTES, BRUNS OU NOIRS SELON LA COULEUR DES CHEVEUX. Les filets viennent en paquet de deux. Ce sont des filets standards que les gens en cuisine portent sur la tête. Les personnes qui ont les cheveux courts doivent se coiffer de sorte à ne pas avoir les cheveux dans le visage et pour donner une version chignon autant que possible. Également, selon la texture et l'épaisseur des cheveux, on pourrait très bien faire des tresses françaises sur le devant puis terminer à l'arrière par un chignon. Différentes possibilités amènent le look «propre et féminin».

4. **PAS DE BIJOUX** - Je rappelle à tous que les filles doivent enlever leurs boucles d'oreilles, ceci pour éviter les distorsions d'éclairage. Donc, je préfère qu'elles laissent leurs bijoux (boucles d'oreilles, chaîne au cou, bracelets, montre...) à la maison afin de ne pas les perdre.
5. **TENUE VESTIMENTAIRE** - Prévoyez d'arriver en tenue de ville, car l'enfant ne repartira pas avec son maillot de danse et ses collants. Nous gardons tout pour le lendemain et nous nous chargeons de faire la lessive entre les deux journées. Nous ne sommes pas responsables des effets non identifiés qui risquent de ne pas être remis au bon propriétaire.
6. **À APPORTER POUR LA JOURNÉE DU SAMEDI** - Les élèves des cours **Initiation 1** (Roses) et **Initiation 2** (Bleus) quitteront le théâtre vers 13h15. Je les laisse partir afin qu'ils puissent manger à la maison, faire la sieste (enfin !) et revenir pour 18h00 au plus tard. Apporter quand même quelques collations pour la matinée afin qu'ils puissent s'abreuver et grignoter de temps en temps. Faites-les prendre un bon petit déjeuner avant d'arriver. Les élèves de **Prep 1a et 1b** (Bourgognes) quitteront vers 15h00 pour ceux qui ne font pas la claquette et à 15h30 pour ceux qui font la claquette. Celles-là ont besoin d'apporter un lunch pour le dîner. Les élèves de **Prep 2** et la **Relève** sont les grands de l'école, donc je les garde toute la journée, car on insère leur(s) pièce(s) un peu partout dans l'après-midi et je commencerai à les préparer avant les autres afin de pouvoir faire un bon maquillage de scène. Elles doivent donc apporter deux repas.
7. **PAS DE CAMÉRA NI APPAREIL PHOTO** - Comme d'habitude, il est strictement interdit de filmer ou de prendre en photo une partie ou la totalité du spectacle. Diverses raisons nous obligent à imposer cette règle de façon très stricte. Les placiers auront le mandat de confisquer les appareils pour la durée de la représentation. J'aimerais mieux que cela ne se passe pas, aussi je vous demande de bien vouloir respecter le travail de notre groupe, la sécurité des danseurs et les efforts que je mets pour que vos enfants soient bien éduqués et bien entourés.
8. **DVD** - À ce propos, trois caméras tenues par des professionnels ont le mandat de capter les deux représentations qui feront l'objet d'un montage spécial. Pour ceux qui voudraient commander leur copie après le 6 juin, un bon de commande sera inséré dans le programme de la soirée et une table sera assignée à cet effet après chaque représentation. À noter que le coût de 40 \$ doit être donné en argent comptant seulement. Il faut additionner des frais d'envoi si vous désirez recevoir votre copie par la poste.

9. **FLEURS** - N'achetez pas de fleurs à l'avance, car le fleuriste *Les Jardins d'olivier* offre la possibilité d'acheter des bouquets à bon prix. Ils seront postés à l'entrée de l'auditorium avant et après les deux représentations.
10. **SUCCÈS IMMENSE REMPORTE LORS DU FESTIVAL DE LA POÉSIE INTERNATIONALE** - Félicitations à tous ceux qui ont participé à cet événement dimanche dernier. Nous avons passé ensemble une journée merveilleuse et le succès remporté est immense. Les organisateurs ont reçu une tonne d'appels de personnes qui complimentaient la performance des danseurs, la qualité des trois ballets, la bonne éducation des membres de notre groupe et l'efficacité de notre organisation.
11. **2^e FESTIVAL DE LA POÉSIE INTERNATIONALE** - Étant donné le succès remporté et la forte demande de nous revoir, le comité requiert de nous **LE MÊME SPECTACLE** pour le 2^e événement qui sera donné le **SAMEDI 27 JUIN**. Cette fois, le spectacle a lieu à la cinquième salle de **LA PLACE DES ARTS**. Je demande donc aux danseurs de *Goutte de Pluie*, *À la barre*, *Lâche ton fou* de me dire le plus vite possible si vous êtes disponibles à cette date. Il se peut que j'aie besoin de répéter le samedi 21 juin aussi. De plus, j'aimerais ajouter la chorégraphie de jazz dansée par la Relève. Donc, élèves de Relève Jazz (Alissa/Alexandra/Argie/Oumaima/Florence et Isabelle), dites-moi si vous êtes intéressées et disponibles. J'invite aussi les élèves de Prep 2 qui veulent aider à l'accueil de me donner leur nom.
12. **PAS-PIED SUR INTERNET** - Quelques précisions pour avoir accès aux *Pas-Pied* de l'école sur Internet : Ouvrir l'internet / Aller dans le coin gauche de l'écran à la barre d'adresse où il y a d'écrit <http://...> / Enlever cela et tapez à la place : <http://www.btmtl.com/pas-pied.html> Vous y verrez quelque chose de vraiment pas comme les autres !!! Merci à Monsieur Marcel !



Exemple :

13. **PETITS OUBLIS** - Bon, c'est sûr que j'essaie de penser à tout, mais ça se peut aussi que j'oublie des petites choses. Alors, s'il y a des questions ou des suggestions à me donner, n'hésitez pas m'écrire ballet.theatral.direction@btmtl.com ou à m'appeler (514) 502-5117.

MERDE À TOUS !

Monique Goyer
Directrice

**LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL
HORAIRE THÉÂTRE**

C O N V O C A T I O N

VENDREDI 12 JUIN 2009

<u>GROUPE</u>	<u>CHORÉGRAPHIE</u>	<u>ARRIVÉE</u>	<u>DÉPART</u>
Professionnel	La Pomme	17h00	18h00
Relève classique	Ô Miroirs	17h30	
Relève jazz	En attendant...	17h30	
Relève moderne	Baculus	18h00	
Relève claquettes	Cannes et cie (élémentaire)	18h30	
Relève claquettes	Cannes et cie (avancé)	18h30	
Relève TOUS	Générale 2 ^e partie		20h45
Professionnel	De bord en barre	20h00	21h30

THÉÂTRE : MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC-CARTIERVILLE
10 300, rue Lajeunesse
Entre Fleury et Henri-Bourassa
1^{er} étage

Cellulaire (514) 502-5117

Laissez un message car la transmission est difficile dans une salle d'auditorium.

LE BALLET THÉÂTRAL DE MONTRÉAL
HORAIRE THÉÂTRE

CONVOCA TION

SAMEDI 13 JUIN 2009

<u>GROUPE</u>	<u>CHORÉGRAPHIE</u>	<u>ARRIVÉE</u>	<u>DÉPART</u>
Initiation 2 (Bleus)	Les Fées + Finale + 1 ^{re} partie	8h45	13h15
Initiation 1 (Roses)	Dans un jardin + Finale + 1 ^{re} partie	9h15	13h15
Prep 1a et 1b (Bourgognes)	Goutte de pluie + Finale + 1 ^{re} partie	9h45	15h00
Claquettes enfants	Cannes et cie	14h30	15h30
Claquettes déb	Cannes et cie	15h30	16h00
Prep 2	Flash + Finale + 1 ^{re} partie	9h45	après le show
Relève	Révision des 5 choré + Finale + 1 ^{re} partie	9h45	après le show
Professionnel	À la barre (Val et Bibi) Mathieu (Lâche ton fou)	8h45 16h30	après le show après le show
Initiation 1	Retour au plus tard	18h00	après le show
Initiation 2	Retour au plus tard	18h00	après le show
Prep 1a et 1b	Retour au plus tard	18h00	après le show

THÉÂTRE : MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC-CARTIERVILLE
10 300, rue Lajeunesse
Entre Fleury et Henri-Bourassa
1^{er} étage

Cellulaire (514) 502-5117

Laissez un message car la transmission est difficile dans une salle d'auditorium.