

Le PAS-PIED # 1

Le vendredi 30 novembre 2012

Mémo à tous les élèves en danse



1. **FIN DE LA SESSION D'AUTOMNE** – Il me semble que nous commençons à peine la session, et voilà que déjà elle s'achève ! Nous terminerons le **mercredi 19 décembre (donc le 15 décembre en ce qui concerne le samedi)** avec un arrêt pour le Temps des Fêtes. Cette année, un vent d'une grande fraîcheur positive s'est abattu sur notre école, car la qualité humaine de nos élèves a continué de monter et, à l'heure présente, nous avons l'honneur d'enseigner à une clientèle exceptionnelle. Les jeunes, petits et grands, tout un chacun avec leur unique personnalité, nous apportent à nous les profs beaucoup de bonheur ! Merci donc à tous les parents qui prennent soin de ces enfants et qui démontrent que de les comprendre et les aimer fait toute une différence dans leur vie !
2. **SESSION D'HIVER** – Les cours de danse pour la session d'hiver recommenceront le **mercredi 9 janvier, donc le 12 janvier en ce qui concerne le samedi**. La session d'hiver est de 10 semaines et prend fin le samedi 16 mars. Elle sera immédiatement suivie de la session de printemps.
3. **RÉINSCRIPTION** – Afin d'accélérer le renouvellement des contrats et de garantir les places, nous vous demandons de bien vouloir remplir le petit coupon agrafé à ce *Pas-Pied* et nous le retourner au prochain cours. Que votre enfant poursuive ou non son apprentissage de la danse chez nous, nous avons besoin de le savoir afin de confirmer les classements et le nombre de places disponibles pour les nouveaux venus.
4. **VISITE DES GRANDS-** Lors du dernier samedi de la présente session, soit le 15 décembre, une petite surprise est réservée aux élèves : 4 jeunes filles du niveau Intermédiaire en danse classique viendront dans leur groupe pour présenter une partie de leur programme de cours. Les jeunes auront donc la chance de voir à quoi mène leur apprentissage actuel de la danse et pourront s'entretenir avec elles. Il est rare, en effet, que les plus jeunes ont l'opportunité d'assister à une classe technique de calibre. L'horaire normal des cours est maintenu, sauf pour certains groupes (Jeunesse et Relève Élémentaire) qui en seront informés par leur professeur. Nous parlerons à tous les élèves de la visite de ces danseuses.
5. **STAGE AVEC MONSIEUR MARSÀ** – Pour une 4^e année consécutive, Monsieur Jacques Marsa, professeur diplômé de l'Opéra de Paris, viendra nous rendre visite et donner des classes de maître à nos élèves en danse classique. Cette année, les dates retenues sont **les vendredi 22 et samedi 23 mars 2013**. Trois niveaux différents seront offerts. Pour la première fois, nous ouvrirons le Niveau 1 aux deux groupes Classique Jeunesse (maillot bleu royal), tandis que les niveaux 2 et 3 seront consacrés aux danseurs de la Relève (Classique Élémentaire et Classique Intermédiaire). Placez donc ce week-end à votre agenda afin que votre enfant ne rate pas cette magnifique opportunité. D'autres détails vous seront fournis en temps et lieu.
6. **CD DE LEÇON DE DANSE À VENDRE** – L'an dernier, Monsieur Marsa a endisqué son premier album de leçon de danse classique, vendu un peu partout dans le monde. Il me reste en main une dernière copie. C'est un excellent enregistrement qui se détaille à 40 \$ (argent comptant). Qui aura la chance de l'avoir afin de pouvoir pratiquer ses exercices de danse à la maison ?

7. LE CADEAU DE LA MAISON - Chaque année marque pour nous une occasion de faire plaisir à un élève, choisi parmi nos clients fidèles, qui se mérite une session de danse gratuite. La personne doit faire preuve d'un comportement exemplaire et refléter une qualité de travail digne de notre éducation. Il y eut l'élève la plus ancienne, puis la 2^e plus ancienne, ensuite l'élève enregistrée au plus grand nombre de classes par semaine, puis les 3 gagnantes du Concours *Les Vrais Pros*. Pour cette 5^e année de vie du BTM, la personne toute désignée est **Mlle Denya Normil** ! Mon élève depuis 2005 (d'abord au sein du Conservatoire de danse de Montréal), Denya fait partie de mes 'enfants de la danse'. Je l'ai accueillie à l'âge de 4 ans et la voici maintenant, à 12 ans, plus grande que moi (bien sûr) et toujours aussi souriante et naturelle. De plus en plus gracieuse en ballet et de plus en plus vibrante en claquettes, elle arrive de Pierrefonds chaque samedi et repart en fin de journée avec l'un des 5 autres membres de la famille tous aussi aimables les uns que les autres. Alors, Denya, ma chérie, tu mérites bien notre reconnaissance et notre petit cadeau d'une valeur de 270 \$. Merci d'être toujours là !
8. <LA CHASSE AU TRÉSOR>, LE FILM - Mais quel chef d'œuvre de la part de notre Monsieur Marcel ! Je n'ai pas de mots pour commenter avec justesse tout l'amour et le soin avec lesquels il a précisé chaque détail, trouvé les animations, étudié de nouvelles techniques, synchronisé les montages, etc., afin de représenter sur bande la beauté 'live' de notre ballet théâtral <La Chasse au Trésor>. 'Je veux que ce DVD représente toute l'émotion vécue en salle et soit digne de l'histoire, car la qualité artistique de cette production est supérieure à toutes les autres. Je ne peux pas faire les choses à l'ordinaire. Je veux que tous les danseurs en gardent un souvenir inoubliable! Je le fais pour la magie et le cœur des enfants. ' Je vous le dis, ne manquez pas la chance de vous procurer ce DVD (40 \$ taxes incluses). Même les nouveaux élèves y trouveront un intérêt particulier en suivant l'histoire de Cordelia Brady, jeune pirate irlandaise qui fait le tour de la Terre à la recherche du plus grand trésor du monde ! Une 2^e édition vient de sortir, voyez Monsieur Marcel pour votre copie ou pour y donner vos appréciations !!
9. SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE - Puisque chaque année, nous alternons entre un spectacle au théâtre et une démonstration technique en studio, l'année 2012-2013 est une année technique où le programme de cours complet, incluant une variation (extrait chorégraphique conçu pour être dansé en solo) ou une petite chorégraphie (selon le niveau du groupe), vous sera présenté durant le week-end des **6-7-8 juin 2013**. Chaque groupe aura l'occasion de faire valoir ses apprentissages et ses progrès et chaque parent aura le plaisir d'admirer son enfant durant l'heure complète de spectacle. Nous avons donc comme objectif cette année de travailler le côté technique de la danse, l'aisance d'exécution, la compréhension et la précision du mouvement. Nous accordons une certaine importance à faire progresser l'individualité de chaque élève, plutôt qu'à passer du temps sur le travail d'ensemble et l'interprétation de personnages à l'intérieur d'un ballet théâtral. Cette façon de procéder nous permet de faire monter plus vite le niveau des élèves et augmente ainsi la qualité de nos spectacles sur scène.
10. MENTION D'ASSIDUITÉ -- Lors du dernier cours, nous remettons aux élèves qui n'ont pas manqué de cours de danse une mention d'assiduité pour la période avant Noël, comprenant 14 semaines. Ce tour de force mérite toujours d'être souligné et constitue certainement un exemple positif pour l'ensemble de notre école.

11. **BIJOUX** - Je préférerais que les colliers et les chaînes au cou ne soient pas portés durant la classe de danse. Je vous demande donc de les enlever et de les garder à la maison, au risque de les oublier si nous devons le faire nous-mêmes. Ces bijoux distraient les enfants ou nuisent au mouvement. Il en est de même pour les montres et certains bracelets comme ceux avec des breloques.
12. **TÉLÉPHONEZ EN CAS D'ABSENCE** - Nous vous sommes reconnaissants de téléphoner au (514) 502-5117 pour nous aviser d'une absence ou encore de nous écrire. Ainsi, nous pouvons garder un meilleur suivi pédagogique. Je vous laisse mon adresse courriel : direction@btmtl.com.
13. **ACCOUCHEMENT DE NATASHA** - Eh oui, nous allons accueillir bientôt un nouveau membre dans notre famille de danse : Natasha, notre prof de claquettes, devrait accoucher d'un petit garçon autour du 26 décembre. Il s'appellera Connor ! Je suis certaine que vous vous joignez à moi pour lui souhaiter le meilleur des accouchements. On est tous avec toi, Natasha !
14. **LES PLUS BEAUX PLANCHERS DE DANSE** - Ce n'est pas tout le monde ici qui connaît notre histoire. De temps en temps, je vous en glisserai quelques mots pour vous faire sentir encore plus 'chez vous'. Aujourd'hui, permettez-moi de vous parler de nos planchers de danse puisqu'ils sont les plus beaux planchers de danse de tout le Québec. Le saviez-vous ? Eh oui, je m'estime heureuse de pouvoir louer ces studios, et je dirais même que c'est une des raisons qui me garde ici. Les deux planchers, recouverts de bois franc huilé, ont été entièrement reconstruits il y a 15 ans pour la suspension des sauts et pour la prévention des blessures. À partir d'une technique de construction européenne spécialement élaborée pour la danse professionnelle, Monsieur Alexandre Seillier (co-fondateur et directeur du Conservatoire de danse de Montréal) avait ajouté son expérience personnelle et, avec l'aide d'un ingénieur, peaufiné les plans pour que les planchers gardent leur souplesse et leur résistance au fil des années et des coups. Un investissement de taille ! Si vous observez un danseur qui saute, vous verrez le plancher vibrer. C'est qu'il lui redonne un peu de son élan afin de l'aider pour le prochain saut. Comme le ferait une trampoline, par exemple, mais à petite dose. Ainsi, chez nous, les blessures sont moins fréquentes, l'apprentissage du saut est moins douloureux, et nous, les professeurs, pouvons enseigner une journée entière sans séquelle pour l'ossature du corps. Croyez-moi ce n'est pas comme cela partout ! Il est donc rassurant pour nous de pouvoir former nos élèves sans crainte pour les conséquences désastreuses que peuvent avoir sur eux les effets d'un mauvais plancher. Il va de soi que nous faisons l'envie du milieu de la danse !
15. **ARTICLES DE DANSE À VENDRE** - Voici un message de la part d'une cliente dont les articles suivants sont à vendre :
- Souliers de jazz noirs, marque Capezio, grandeur 8 ½
 - Maillot noir 90 % coton, manches courtes, marque Capezio, grandeur Small
- Toute offre raisonnable sera considérée / Marie-Claire Amiot (514) 694-4270, avec boîte vocale.

N'oubliez pas de retourner le coupon pour le renouvellement de contrat. Merci beaucoup !
Monique Goyer, directrice xx

