



Le PAS-PIED # 7

Le vendredi 30 mai 2013

Mémo à tous les élèves en danse

- 1- AH LES VEDETTES !** – C'est avec un immense succès que nous avons joué aux vedettes samedi dernier lors des séances de photos. Je crois que tous les enfants en garderont un bon souvenir. Je remercie tous les parents qui m'ont acheminé leur satisfaction et qui ont apprécié notre organisation pour mettre sur pied des moments inoubliables pour eux. Je transmets une sincère reconnaissance à nos Hommes photographes : Messieurs Thierry et Marcel. Grâce à eux, notre <kit souvenir> sera prêt la semaine prochaine (sauf celui de la Relève) et livré à tous ceux qui en font la demande en acquittant les frais. Il sera également possible de commander votre exemplaire durant la journée même du spectacle, en prévoyant un délai de deux semaines pour l'impression. Nous fixerons une date de rencontre, un lundi soir probablement ; journée exacte à confirmer.
- 2- PLUS D'UN KIT SOUVENIR : SPÉCIAL DE DERNIÈRE MINUTE** – Si votre enfant fait plus d'un cours semaine (par exemple Prep 2 et Claquettes), ou si vous avez plus d'un enfant, votre 2^e ou 3^e... kit souvenir coûte 20 \$ au lieu de 25 \$. SEULE CONDITION : faites votre demande et défrayez les coûts au plus tard ce samedi 1^{er} juin!
- 3- BIEN SÛR PHOTOS POUR LA RELÈVE** - Non, je n'ai pas oublié nos jeunes de la Relève. Les photos de groupe ainsi que les photos individuelles se feront sur place le 7 ou 8 juin, après chacune de leurs présentations. Afin d'organiser l'horaire, veuillez nous indiquer à l'avance si vous désirez que votre enfant soit photographié.
- 4- D'AUTRES PHOTOS ET UN DVD** – Monsieur Thierry se fera un plaisir de prendre des photos sur le vif durant les présentations. Ces photos seront disponibles à l'unité lors de la rentrée en septembre. Je tiens à souligner que les photos destinées au kit-souvenir (photo de groupe + photo de l'élève seul + photo de l'élève avec son professeur) ne seront plus disponibles après le 8 juin. Je fais également mention du DVD que nous avons l'habitude de produire à la fin de chaque année. Pardon, j'ai oublié de le mentionner dans le précédent Pas-Pied. En prévision : 3 heures de spectacle incluant des extraits de chacun des groupes. Création de Monsieur Marcel, au même prix depuis 5 ans (et même 10 ans si je compte au temps du Conservatoire de Danse de Montréal) 40 \$, taxes incluses. Complétez votre banque de bons souvenirs en commandant votre exemplaire aujourd'hui même.
- 5- HABILLEMENT LORS DU SPECTACLE** – Il s'agit de l'uniforme habituel pour chaque élève : maillot de danse, collants rose ballet, chaussons de danse ou souliers de claquettes. La coiffure de spectacle, comme pour les photos. Les enfants dont nous avons retouché les cheveux ont maintenant un exemple qui peut vous donner une idée de ce qui est désiré. Il est important de bien démêler les cheveux au complet avec une brosse, puis de les lisser avec un peigne. Asperger les cheveux d'un peu d'eau rend la coiffure plus facile. Les danseurs de Prep 2, Jeunesse 1, Jeunesse 2 et Relève doivent porter le chignon avec filet.
- 6- AUCUN SAC LAISSÉ DANS LE VESTIAIRE** – Durant la journée du 8 juin, il y aura beaucoup de va-et-vient. Tous les coins de l'étage auront leur utilité puisque, jusqu'à 17h, deux représentations ont toujours lieu en même temps. Le vestiaire sera donc aménagé en tant que loge et nul ne pourra y laisser ses effets personnels. Nous suggérons aux enfants de venir déjà habillé de leur maillot de danse ou encore de ranger les vêtements de ville dans un petit sac remis à l'accompagnateur qui pourra le garder avec lui sous sa chaise. Les vêtements de ville peuvent également être placés sur des cintres à l'entrée. Rien ne doit être laissé dans le vestiaire.

7- UTILISEZ VOTRE LAISSEZ-PASSER – Si vous avez plus d'un enfant ou si votre enfant fait plus d'une classe par semaine, vous avez acheté un laissez-passer à 15 \$ pour venir assister aux spectacles. Un laissez-passer donne droit à un nombre illimité de représentations. Profitez-en et venez voir le travail du niveau le plus avancé de l'école, le groupe *Danse Classique Relève Intermédiaire*, samedi soir 8 juin à 20h. Une classe complète et fort intéressante est proposée, incluant le travail des pointes, plusieurs exercices de tours et de sauts, ainsi que la présentation de trois variations. Si vous n'avez pas de laissez-passer, pour 3 \$ de plus, vous pouvez échanger votre billet de 12 \$ pour un laissez-passer. Non seulement nous couronnerons le week-end de spectacles ensemble, mais vous pourrez vraiment voir tous les efforts par lesquels un véritable danseur doit passer pour arriver à un degré de performance technique intéressant !

8- UNE BONNE NOUVELLE - J'ai toujours un plaisir personnel à entendre les bonnes nouvelles qui circulent à propos de notre école. Celle-ci m'est arrivée mercredi dernier et est tout à fait charmante. Mme Cherry a une petite fille du nom de Marie-Gabrielle qui vient tout juste d'avoir 7 ans. Elle est en 1^{re} année à l'école et à commencé la danse avec moi, à l'âge de 3 ans. L'année dernière, elle était dans la classe de Bibi avec les mauves et a participé à notre ballet théâtral sur scène. Durant l'été, Mme Cherry a déménagé à St-Hubert. Pensant que notre école était beaucoup trop loin, elle a inscrit Marie-Gabrielle dans une école de danse de son quartier. Marie-Gabrielle a essayé quelques semaines, mais elle n'a pas aimé cela du tout. Sa mère l'a donc retirée et amenée dans une autre école de danse. Marie-Gabrielle était furieuse : après la session, elle a carrément dit à sa mère que cela n'était pas du vrai ballet. En montrant un mouvement de danse à sa mère, elle a dit : <Tu vois maman, ça là, ce que je te montre, Bibi elle, connaissait cela. L'autre professeur, ne connaît pas ça. Moi, je veux de la vraie danse.> Sa mère n'en revenait pas. Puis, en regardant le cours de sa petite sœur de 2 1/2 ans, elle a dit : <Non maman, même ça, c'est pas de vrais mouvements de danse.> Mme Cherry s'est donc empressée de m'appeler afin de réserver la place de ses deux filles pour l'automne. <J'étais très fière de ma fille. Elle est capable de faire des différences. Elle a commencé avec de la qualité, alors elle ne peut accepter la médiocrité. Je voyagerai en bus et en métro de St-Hubert, mais au moins, j'investirai mon énergie là où ça vaut la peine.> Wow ! Je n'en revenais pas... Quel beau témoignage... et bravo Bibi de connaître et de transmettre la 'vraie danse' !

9- ET UNE AUTRE BONNE NOUVELLE – Une autre personne qui mérite des éloges est notre chère Valérie (prof de Jeunesse 1 et remplaçante attitrée) qui vient d'obtenir son Baccalauréat en Commerce de l'Université McGill. Une autre carte qui s'ajoute à son jeu et qui se mérite après un travail acharné jumelé à une carrière en danse, comme interprète et comme professeur. Toutes nos félicitations, c'est une belle preuve de courage et de persévérance !!!!

10-MENTION D'ASSIDUITÉ – Comme toujours, nous ne pouvons passer sous silence les efforts des élèves et de leurs parents qui, semaine après semaine, se présentent aux cours de danse de façon assidue. Nous rendrons donc hommage à ces élèves en leur remettant une mention d'assiduité pour cette 2^e période de l'année, soit de janvier à juin. Au total 23 champions. Bravo à vous élèves et parents !

11-LES ÉLÈVES DE L'ANNÉE – Dans le même ordre d'idée, un hommage très spécial est de mise et sera rendu aux élèves qui n'ont manqué aucun cours de danse pour l'année 2012-2013, soit 36 semaines. Cela est un véritable tour de force et un honneur pour notre école. À moins que l'une d'elles s'absente d'ici la semaine prochaine, mesdames et messieurs, je vous présente (officieusement) les 11 *Élèves de l'année* :

- Élève de l'année, première année : Émilie Adam (Prep 2) / Saya Araki (Prep 2 + Claquettes) / Yasmine Jada (Prep 1-B + Claquettes) / Charlotte Laflamme (Classique Jeunesse 2) / Nini Serres (Prep 2).
- Élèves de l'année Étoile Argentée, deuxième année consécutive : Shô Araki (Classique Jeunesse 2) / Agatha Pacheco-Faugeron (Classique Jeunesse 1) / Delia Pacheco-Faugeron (Claquettes Enfants).

- Élèves de l'année *Diamant Brillant*, quatrième année consécutive : Rosalie Chartrand (Classique Relève Élémentaire + Jazz) / Carissa Chervil (Classique Jeunesse 2 + Claquettes)
- Élève de l'année *Couronne d'Or*, cinquième année consécutive : Liana Jang (Classique Jeunesse 2).

Chers élèves de l'année, je tiens personnellement à valoriser votre rigueur et je tiens aussi à rendre hommage à vos parents qui contribuent à faire de vos cours de danse une véritable activité familiale. Pour réussir à vaincre les obstacles, il faut une équipe. Vous et vos parents formez une véritable équipe et êtes présents quoiqu'il arrive : BRAVO, JE SUIS FIÈRE DE VOUS et je vous remercie d'être là ! Un petit sac à surprises (avec le nombre de surprises équivalant à vos années d'assiduité) vous attendra samedi prochain.

12-ÉLÈVE DE L'ANNÉE *COURONNE D'OR* – Il faut le faire : 5 années consécutives sans jamais manquer de cours de danse ! Liana, soutenue par sa mère Mélinda, a bravé certains obstacles depuis les cinq dernières années : trois autres enfants nés dans la famille (ils sont maintenant 5 enfants), un déménagement de St-Jérôme à St-Adèle, quelques péripéties ici et là, des temps parfois difficiles, mais une croyance sans limites à la qualité de notre éducation en danse. Mélinda compte parmi nos parents collaborateurs en tant que coiffeuse et maquilleuse lors des spectacles. Elle-même formée dans la danse, elle est devenue un membre pilier dans notre équipe. Pour souligner la bravoure de Liana et sa détermination à ne jamais manquer de leçons, Le Ballet Théâtral de Montréal lui offre pour cette cinquième année d'assiduité : **UNE ANNÉE ENTIÈRE DE DANSE COMPLÈTEMENT GRATUITE**. Yahoo pour toi Liana...

13-TABLEAU D'HONNEUR POUR LES PARENTS – Et cela m'amène à un prochain point : la mise en place d'un nouveau tableau d'honneur, cette fois destiné aux parents ! En effet, Le Ballet Théâtral de Montréal se réserve désormais le droit de souligner de façon particulière sa reconnaissance envers des parents qui font une véritable différence dans l'école. Je vous donnerai à l'automne les différents critères et les titres honorifiques, mais pour l'instant, afin de rester brève, je nomme **MÉLINDA RAYMOND**, comme première candidate inaugurant ce tableau d'honneur. Non seulement Mélinda conduit Liana au cours de danse depuis 5 ans, mais elle a également inscrit ses deux autres filles : Mégane et Romy. Non seulement, elle les coiffe comme de véritables <Championnes de coiffure>, mais elle coiffe tout le monde lors des spectacles. Elle est responsable de la création des maquillages, forme les équipes de bénévoles et en supervise le déroulement, cela depuis l'ouverture de l'école. Ses heures de contribution sont nombreuses et son engagement est purement volontaire, sans réticence ni problème. Sa bonne humeur nous est chère et sa fidélité nous rend heureux. Malgré la distance qui sépare son domicile de notre école, elle brave toutes les intempéries, même les tempêtes de neige ! Considérant les nombreux faits qui appuient sa dévotion, nous offrons à cette première personne dont le nom sera gravé sur notre tableau d'honneur, un rabais de 30 % sur le prix original de tous les produits de l'école : cours de danse, photos, DVD, matériel, etc., à compter de maintenant et ce, jusqu'en juin 2014.

14-ALICE AU PAYS DROITE ET GAUCHE – < Ma chère Alice Baillargeon, tu as travaillé très fort pour améliorer ta compréhension et ta conscience des côtés du corps : la droite et la gauche ! Tu démontres maintenant beaucoup plus de facilité à les différencier, ta vitesse d'exécution dans tes mouvements s'est améliorée, tu les utilises plus naturellement dans ta vie. Alors, pour avoir suivi l'**Atelier Droite Gauche** avec succès, pour avoir continué à travailler dans tes cours de danse et à la maison, je te remettrai un certificat lors du spectacle. Je te félicite grandement et t'encourage à continuer d'augmenter tes habiletés. >

15-LE GAGNANT DU 50 \$ - Tel que promis, après la représentation du <BTM Petit-Rat> le 4 mai dernier, nous avons procédé au tirage d'un chèque-cadeau de 50 \$ échangeable en cours de danse pour l'automne prochain. En effet, le billet d'entrée donnait droit à une participation en même temps qu'il permettait d'alimenter les fonds de production.

Notre heureuse gagnante est **Annye Légaré**, la mère d'Angelica qui suit déjà 4 cours par semaine. C'est donc un cadeau bien mérité et un juste retour des choses !

16-RÉSERVATION POUR L'ANNÉE 2013-2014 - Vous pouvez dès maintenant réserver votre place pour l'automne 2013. Remplissez simplement le coupon ci-joint et mettez-le dans la boîte à cet effet <Réservation automne 2013> qui est placée sur le comptoir de la Réception. L'horaire sera travaillé durant l'été et ne peut donc être publié maintenant. Nous vous téléphonerons à la fin du mois d'août pour vous donner tous les renseignements.

17-VOUS POUVEZ M'ÉCRIRE – Vous pouvez toujours m'écrire à direction@btmtl.com, pour toutes questions ou ajustements, pour m'envoyer vos bonnes nouvelles, publier vos témoignages, proposer vos idées ou simplement me dire bonjour !

C'était le dernier Pas-Pied de l'année.

JE SOUHAITE À TOUS LE MOT HABITUEL AVANT L'ENTRÉE EN SCÈNE : merde mes chers danseurs ! Vivez le plaisir de l'accomplissement et de la fierté.

Avec tout mon amour,

MONIQUE GOYER
Directrice

LE BALLET
THÉÂTRAL
DE MONTRÉAL